

Пояснительная записка к рабочей программе

«Искусство » 8- 9 класс (68 часов).

Рабочая учебная программа по искусству для 8-го класса разработана на основе учебной программы «Искусство 8-9 классы», авторов: Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской М., Просвещение, 2010.

Тематическое распределение часов.

8 класс

№п/п	Разделы, темы.	Количество часов примерной или авторской программы.	Количество часов рабочей программы.
1	Искусство в жизни современного человека	3	3
2	Искусство открывает новые грани мира	7	6
3	Искусство как универсальный способ общения	7	7
4	Красота в искусстве и жизни	11	11
5	Прекрасное пробуждает доброе	8	7
Итого:		36	34

9 класс

№п/п	Разделы, темы.	Количество часов примерной или авторской программы.	Количество часов рабочей программы.
1	Воздействующая сила искусства.	9	8
2	Искусство предвосхищает будущее.	7	7
3	Дар созидания. Практическая функция.	11	11
4	Искусство и открытие мира для себя.	8	8

Содержание обучения. Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с примерной (авторской) программой по предмету.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы. Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова, 8-9 класс, М., Просвещение,2011; Устное народное творчество, сказки, мифы, легенды; поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак ,У. Шекспир, Р. Бернс, А. Пушкин, символисты, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий); современные концепции в области *эстетики* (Ю.Б. Боров, Н.И.Киященко, Л.Н. Столпович, Б.А. Эренграсс и др.), *культурологи* (А.И. Арнольдов, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М.Лотман, А.Ф.Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л.С.Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В.В.Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д.Б. Кабалевский, Б.М .Неменский, Л.М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.).

Согласовано

Протокол заседания

МО учителей

От _____ № _____

Руководитель МО МОУ СОШ № 53

_____ / Плис Н.В./

Согласовано

зам. директора по УВР

_____ /Гитова Г.И./

Согласовано

заместитель директора по УВР

« ___ » _____ 2016 года

Муниципальное образование, город Краснодар

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

средняя общеобразовательная школа № 53

(полное наименование образовательного учреждения)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по искусству

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 8а, 8б

Учитель Гейко Владлена Валерьевна

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя изобразительного искусства Гейко Владлены Валерьевны ,
утвержденной решением педагогического совета МБОУ СОШ № 53,
протокол №1 от 29 августа 2016 года

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

Планирование составлено на основе

программы «Искусство 8-9 классы», авторов: Г.П. Сергеевой,
Е.Д.Критской М., Просвещение, 2010.

(указать программу на основе которой составлена рабочая программа)

В соответствии с ФКГОС – 2004

Учебник: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова Искусство 8-9 класс Москва,
Просвещение, 2011 г.

Искусство. 8класс (34 часа).

№ п/п	Содержание (разделы, темы).	Количество часов.	Даты проведения (по плану).		Даты проведения(по факту).		Оборудование урока.
			8 «А»	8 «Б»	8 «А»	8 «Б»	
	Искусство в жизни современного человека.	3	-	-			
1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.	1	5.09	6.09			Произведения художественной и материальной культуры.
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	12.09	13.09			Произведения художественной и материальной культуры.
3	Наука и искусство.	1	19.09	20.09			Произведения художественной и материальной культуры.
	Искусство открывает новые грани мира.	6	-	-			
1	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.	1	26.10	27.09			Декоративно-прикладное искусство.
2	Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя.	1	3.10	4.10			Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский.
3	Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.	1	10.10	11.10			Образы природы и быта.
4	Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.	1	17.10	18.10			Изображение человека в скульптуре , современной живописи и графике .
5	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.	1	24.10	25.10			Иллюстрации к сказкам .
6	Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.	1	7.11	8.11			Портрет в музыке и ИЗО.
	Искусство как универсальный способ общения.	7	-	-			
1	Искусство как проводник духовной энергии.	1	14.11	15.11			Архитектура соборов.
2	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох.	1	21.11	22.11			Фото международных музеев.
3	Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.	1	28.11	29.11			Изобразительное искусство, музыка, литература.

4	Способы художественной коммуникации. Знаково- символический характер искусства.	1	5.12	6.12		Экранные искусства, театр.
5	Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации. Диалог искусств.	1	12.12	13.12		Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова
6	Искусство художественного перевода- искусство общения.	1	19.12	20.12		Экранные искусства, театр.
7	Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.	1	26.12	27.12		Экранизация оперы, балета.
	Красота в искусстве и жизни.	11	-	-		Изобразительное искусство, музыка, литература.
1	Что такое красота.	1	16.01	17.01		Изобразительное искусство, музыка, литература.
2	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.	1	23.01	24.01		Экранизация оперы, балета.
3	Законы красоты.	1	30.01	31.01		Женские образы в произведениях.
4	Законы красоты.	1	6.02	7.02		Изобразительное искусство, музыка, литература.
5	Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.	1	13.02	14.02		Изобразительное искусство, музыка, литература.
6	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.	1	20.02	21.02		Поэзия и проза.
7	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.	1	27.02	28.02		Экранизация оперы, балета.
8	Соединение в художественном произведении двух реальностей- действительно существующей и порождённой фантазией художника.	1	6.03	7.03		Экранное искусство.
9	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.	1	13.03	14.03		Изобразительное искусство, музыка, литература.
10	Поэтизация обыденности.	1	20.03	21.03		Изобразительное искусство, музыка, литература.
11	Красота и польза.	1	3.04	4.04		Монументальная скульптура, живопись.
	Прекрасное пробуждает доброе.	7				
1	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством- это «тихая работа».	1	10.04	11.04		Сказочные образы.
2	Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства.	1	17.04	18.04		Народные сказки, мифы, легенды.

3	Арт-терапевтическое воздействие искусства.	1	24.04	25.04			Изобразительное искусство, музыка, литература.
4	Образы созданной реальности- поэтизация, идеализация, героизация.	1	1.05	2.05			Вокальная и инструментальная музыка.
5	Синтез искусств в создании художественных образов.	1	8.05	9.05			Изобразительное искусство, музыка, литература.
6	Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя. Слушателя ценностными ориентирами автора художественного произведения.	1	15.05	16.05			Экранное искусство.
7	Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.	1	22.05	23.05			Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростюцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова

Согласовано
заместитель директора по УВР

«__» _____ 2016 года

Муниципальное образование, город Краснодар

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

средняя общеобразовательная школа № 53

(полное наименование образовательного учреждения)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по искусству

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 9 а, 9 б

Учитель Гейко Владлена Валерьевна

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя изобразительного искусства Гейко Владлены Валерьевны,
утвержденной решением педагогического совета МБОУ СОШ № 53,
протокол №1 от 29 августа 2016 года

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

Планирование составлено на основе

программы «Искусство 8-9 классы», авторов: Г.П. Сергеевой,
Е.Д.Критской М., Просвещение, 2010.

(указать программу на основе которой составлена рабочая программа)

В соответствии с ФКГОС – 2004

Учебник: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова Искусство 8-9 класс Москва,
Просвещение, 2011 г.

Искусство. 9 класс (34 часа).

№ п/п	Содержание (разделы, темы).	Количество часов.	Даты проведения (по плану).		Даты проведения(по факту).		Оборудование урока.
			9 «А»	9 «Б»	9 «А»	9 «Б»	
	Воздействующая сила искусства.	8	-	-			
1	Выражение общественных идей в художественных образах.	1	5.09	6.09			Произведения художественной и материальной культуры.
2	Искусство как способ идеологического воздействия на людей.	1	12.09	13.09			Изобразительное искусство, музыка, литература.
3	Искусство как способ идеологического воздействия на людей.	1	19.09	20.09			Изобразительное искусство, музыка, литература.
4	Способность искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.	1	26.10	27.09			Изобразительное искусство, музыка, литература.
5	Способность искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.	1	3.10	4.10			Произведения художественной и материальной культуры.
6	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	1	10.10	11.10			Изобразительное искусство, музыка, литература.
7	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	1	17.10	18.10			Произведения художественной и материальной культуры.
8	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.	1	24.10	25.10			Изобразительное искусство, музыка, литература.
	Искусство предвосхищает будущее.	7	-	-			
1	Порождающая энергия искусства- пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству	1	7.11	8.11			Произведения художественной и материальной культуры.
2	Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.	1	14.11	15.11			Изобразительное искусство, музыка, литература.

3	Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.	1	21.11	22.11			Произведения художественной и материальной культуры.
4	Предсказания в искусстве.	1	28.11	29.11			Декоративно-прикладное искусство.
5	Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.	1	5.12	6.12			Произведения художественной и материальной культуры.
6	Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда.	1	12.12	13.12			Изобразительное искусство, музыка, литература.
7	Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.	1	19.12	20.12			Декоративно-прикладное искусство.
	Дар созидания. Практическая функция.	11	-	-			
1	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	26.12	27.12			Произведения художественной и материальной культуры.
2	Архитектура: планировка и строительство городов.	1	16.01	17.01			Архитектурные образы.
3	Специфика изображений в полиграфии.	1	23.01	24.01			Полиграфическое искусство.
4	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	30.01	31.01			Примеры современных дизайнерских разработок.
5	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	1	6.02	7.02			Произведения художественной и материальной культуры. Декоративно-прикладное искусство.
6	Эстетизация быта.	1	13.02	14.02			Произведения художественной и материальной культуры.
7	Функции лёгкой и серьёзной музыки в жизни человека.	1	20.02	21.02			Музыкальное искусство.
8	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.	1	27.02	28.02			Изобразительное искусство, музыка, литература. Фото и киноискусство.
9	Музыка в кино.	1	6.03	7.03			
10	Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.	1	13.03	14.03			Произведения художественной и материальной культуры.

11	Массовые и общедоступные искусства.	1	20.03	21.03			Произведения художественной и материальной культуры.
	Искусство и открытие мира для себя.	8	-	-			
1	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	3.04	4.04			Произведения художественной и материальной культуры.
2	Красота творческого озарения.	1	10.04	11.04			Декоративно-прикладное искусство.
3	Современная работа двух типов мышления в разных видах искусства.	1	17.04	18.04			Изобразительное искусство, музыка, литература.
4	Творческое воображение на службе науки и искусства- новый взгляд на старые проблемы.	1	24.04	25.04			Изобразительное искусство, музыка, литература.
5	Искусство в жизни выдающихся людей.	1	1.05	2.05			Произведения художественной и материальной культуры.
6	Информационное богатство искусства.	1	8.05	9.05			Декоративно-прикладное искусство.
7	Специфика восприятия временных и пространственных искусств.	1	15.05	16.05			Произведения художественной и материальной культуры.
8	Исследовательский проект.	1	22.05	23.05			Изобразительное искусство, музыка, литература.