

Муниципальное образование город Краснодар
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 53
имени Героя Советского Союза Елизаветы Чайкиной
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28 августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ А.Б. Ткаченко

подпись руководителя ОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Литературное чтение»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 классы
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов в неделю 4 часа; в 4 классе 3,5 часа

Общее количество часов за 4 года: 529 час

Учитель Фомченко Н.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 53

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального образования

Программа разработана на основе рабочей программы «Литературное чтение»

авторов: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Москва, «Просвещение» 2019г

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)
с учетом УМК линии учебников системы «Школа России»

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5.Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные *познавательные действия*:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (*Аудирование*).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научнопознавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного

высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю). Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение). Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-

нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

№	Тема раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	«Литературное чтение. Обучение грамоте»				
	Добукварный период	14			
	Букварный период	53			
	Послебукварный период	18			
4.	Вводный урок	1 ч.			
5.	Жили – были буквы	7 ч.			
6.	Сказки, загадки, небылицы	7 ч.			
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч.			
8.	И в шутку и всерьез	6 ч.	14 ч.		
9.	Я и мои друзья	6 ч.	10 ч.		
10.	О братьях наших меньших	5 ч.	12 ч.		
11.	Вводный урок по курсу литературного чтения		1 ч.	1 ч.	1 ч.
12.	Самое великое чудо на свете		4 ч.	1 ч.	
13.	Устное народное творчество		15 ч.	14 ч.	
14.	Люблю природу русскую. Осень		8 ч.		
15.	Русские писатели		14 ч.		
16.	Из детских журналов		9 ч.		
17.	Люблю природу русскую. Зима		9 ч.		
18.	Писатели детям		17 ч.		
19.	Люблю природу русскую. Весна		9 ч.		
20.	Литература зарубежных стран		16 ч.		
21.	Поэтическая тетрадь 1			17 ч.	
22.	Великие русские писатели			26 ч.	
23.	Поэтическая тетрадь 2			14ч.	
24.	Литературные сказки			9 ч.	12 ч.
25.	Были – небылицы, летописи, былины, жития			10 ч.	7 ч.
26.	Люби живое			16 ч.	
27.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок			12 ч.	
28.	По страницам детских журналов			8 ч.	
29.	Зарубежная литература			8 ч.	15 ч.
30.	Чудесный мир классики				16 ч.
31.	Поэтическая тетрадь				25 ч.
32.	Делу время – потехе час				9 ч.
33.	Страна детства				7 ч
34.	Природа и мы				12 ч.
35.	Родина				9 ч.
36.	Страна Фантазия				7 ч
		132	136	136	119

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
Добукварный период (14 часов)				
1.	Азбука – первая учебная книга.	1	Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Оценивать результаты своей работы на уроке.	2,7
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Оценивать результаты своей работы на уроке.	2,7
3.	Слово и предложение.	1	Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Объяснять смысл пословиц. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.	1,2,7
4.	Слог.	1	Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	1,2,7
5.	Ударение. Ударный слог.	1	Воспринимать слово как объект изучения материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на	1,2,7

			итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	1,2,7
7.	Звуки в словах.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. . Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Оценивать свою работу на уроке.	1,2,7
8.	Слог-слияние.	1	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги – слияния и звуки за пределами слияния в словах. Работать со схемами – моделями слов: соотносить слово, называть предмет, со слога – звуковой моделью, доказывать соответствие. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.	1,2,7
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при ее нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»	1,2,7
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Производить слога – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук [а] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. Строить высказывания о пользе чтения. Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки;	1,2,7

			обнаруживать несоответствие между словом и схемой – моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	Выделять звук [о] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук. Доказывать, что звук [о] гласный. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	1,2,7
12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	Производить слога – звуковой анализ слова с изученным звуком. Выделять звук [и] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена в группе, контролировать и оценивать правильность ответов. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	1,2,7
13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ы] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Доказывать, что звук [ы] гласный. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков. Работать в паре. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	1,2,7
14.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Выделять звук [у] в процессе слога – звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Характеризовать выделенный звук. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>У, у</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений. Работать в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока.	1,2,7
Букварный период (53 часа + 10 резервных уроков)				

15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога – звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Составлять слоги – слияния из букв разрезной азбуки. Самостоятельно читать предложения. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слога – звуковой анализ слова с изученными звуками. Выделять звуки [с], [с'] в процессе слога – звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Читать слоги – слияния и слова с новой буквой по ориентирам. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Объяснять смысл пословиц. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
17.	Формирование навыка слогового чтения.	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать изученные звуки. Читать слоги – слияния с изученными буквами и слова. Составлять слоги – слияния. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Озаглавить текст. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости – мягкости. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Объяснять смысл пословиц. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавить текст. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1,2,7
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Добавлять слоги до слова. Читать слоги – слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинке. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Подбирать слова, противоположные по значению. Работать в паре: задавать друг другу	1,2,7

			вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
20.	Формирование навыка плавного слогового чтения.	1	Принимать учебную задачу урока. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Работать в группе. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Разыгрывать диалоги. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой – моделью. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.	1,2,7
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Находить в словах общую часть. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
24.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение	1	Принимать учебную задачу урока. Читать слова с изученными буквами. Составлять слова по схемам, схемы к словам. Читать текст вслух. Читать рассказы и отвечать на вопросы по содержанию. Произносить предложения с разной интонацией. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7

	целыми словами.			
25.	Буквы <i>Е, е</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого–звуковой анализ слов. Обозначать слияние [jэ] буквой <i>е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах. Выявлять способ чтения буквами <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Находить в тексте ответы на вопросы. Распространять предложения. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
26.	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Принимать учебную задачу урока Производить слого - звуковой анализ слов. Наблюдать над произнесением согласных в слогах слияниях. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы Читать текст вслух. Заменять слово близким по значению. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.	1,2,7
27.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотнести все изученные буквы со звуками. Чтение текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Распространять предложения. Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
28.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст вслух. Соотнести все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
29.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на	1,2,7

			итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
31.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
32.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1,2,7
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б], [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ли б</i> . Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7

35.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1,2,7
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б], [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
38.	Буквы <i>Я, я</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать схему – модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Производить слого – звуковой анализ слов с гласным звуком [а] после мягкого согласного. Читать слоги с буквой <i>я</i> . Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
39.	Буква <i>я</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов.	1	Производить слого – звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> . Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [‘а] после мягких согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7

40.	Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге - слияния.	1	Принимать учебную задачу урока Производить слого – звуковой анализ слова, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Находить в тексте слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
41.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Отвечать на вопросы учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
42.	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г,г</i> .	1	Выделять звуки [г] и [г’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияние с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
43.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	Выделять звуки [г] и [г’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
44.	Мягкий согласный звук [ч’], буква <i>Ч, ч</i> .	1	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук характеризовать его, обозначать буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1,2,7
45.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe ча пишется всегда а, а слогe чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного	1,2,7

			текста. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
46.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
47.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Производить слого – звуковой анализ слов. Составлять слова из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого – звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и середине слов. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв».	1,2,7
48.	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого – звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и середине слов. Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Объяснять роль буквы <i>ь</i> .	1,2,7
49.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния. Читать слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
50.	Сочетание <i>ии</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ии</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ие</i> – <i>е</i> . Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы	1,2,7

51.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Определять место новой буквы на «ленте букв».	1,2,7
52.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Классифицировать слова в соответствии с их значением. Сопоставлять все изученные буквы со звуками.	1,2,7
53.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
54.	Буквы <i>Ё, ё</i> .	1	Производить слого – звуковой анализ слов. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> . Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Ё, ё</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого – звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему. Читать слоги - слияния с буквой <i>ё</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияния с <i>ё</i> . Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».	1,2,7
55.	Буква <i>ё</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов.	1	Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст.	1,2,7

56.	Звук [j'], буквы <i>Й,й</i> .	1	Преобразовывать слова, моделировать слога – звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой – моделью. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова, текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х,х</i> .	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
58.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
59.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Принимать учебную задачу урока. Читать слова с изученными буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
60.	Буквы <i>Ю, ю</i> .	1	Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> . Читать слоги – слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах – слияния с <i>у</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [‘у] после мягких согласных.	1,2,7
61.	Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и конце слова.	1	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Читать слоги – слияния с буквой <i>ю</i> . Читать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Задавать вопросы по содержанию	1,2,7

			прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
62.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слияние.	1	Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Соотносить все изученные буквы со звуками.	1,2,7
63.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Выделять звук [ц] из слов с опорой на схему, характеризовать его, обозначать буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
64.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	Принимать учебную задачу урока. Читать слова с изученными буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Читать стихотворные тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
65.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Читать слова с изученными буквами. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказывать текст. Читать стихотворные тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
66.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Выделять звук из начала слова. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
67.	Отработка техники чтения.			1,2,7

68.	Мягкий согласный глухой звук [щ'].	1	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.	1,2,7
69.	Буквы Щ, щ.	1	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги – слияния. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	1,2,7
71.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	Производить фонетический анализ слов с опорой на схему. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости, устанавливать различия. Читать слова с разделительным твердым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.	1,2,7
72.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать слова с разделительным мягким знаком. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твердым знаком. Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7

73.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1	Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Чтение стихотворных текстов. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать особенность и выразительность чтения на материале стихотворений. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
74.	Отработка техники чтения.	1	Принимать учебную задачу урока Производить фонетический анализ слов. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Отработка техники чтения. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
75.	Русский алфавит.	1	Правильно называть все буквы. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
76.	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.	1	Принимать учебную задачу урока. Соотносить все изученные буквы со звуками. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1,2,7
77.	Отработка техники чтения.	1	Принимать учебную задачу урока. Производить фонетический анализ слов. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Отработка техники чтения. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1,2,7
Послебукварный период (15 часов)				
78.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием.	1,2,7
79.	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К.Ушинский	1	Принимать учебную задачу урока. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по	1,2,7

	«Наше Отечество».		тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Объяснять своими словами смысл этого текста.	
80.	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова. Читать текст самостоятельно. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.	1,2,7
81.	История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Придумать рассказ о своей азбуке.	1,2,7
82.	А.С.Пушкин гордость нашей Родины. Сказки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	1,2,7
83.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л.Толстого. Придумать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Толстого в учебнике. Находить книгу Л.Толстого в библиотеке.	1,2,7
84.	Произведения К.Д.Ушинского для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К.Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	1,2,7
85.	Стихи К.И.Чуковского. «Телефон», «Путаница».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	1,2,7
86.	Рассказы В.Бианки о животных. «Первая охота».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	1,2,7
87.	Стихи С.Я.Маршака. «Угомон», «Двадцать	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения	1,2,7

	два».		известную и неизвестную информацию. Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию теста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.	
88.	Рассказы М.М.Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать стихотворения С.Маршака Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.	1,2,7
89.	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	1,2,7
90.	Стихи С. В. Михалкова. «Котята».	1	Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение. Разыгрывать диалог.	1,2,7
91.	Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	1,2,7
92.	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	1,2,7

Литературное чтение

1 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
Вводный урок (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	7
Жили-были буквы (7 часов + 1 резервный урок)				
2.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать прием звукозаписи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверить себя и оценивать свои достижения.	1-6
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1		1-6
4.	С.Черный «Живая азбука».	1		1-6
5.	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1		1-6
6.	Г.Сапгир «Про медведя».	1		1-6
7.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	1		1-6
8.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1		1-6
9.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект: «Создаем город букв».	1		1-6

Сказки, загадки, небылицы (7 часов + 1 резервный урок)				
10.	Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-6
11.	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1		1-6
12.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		1-6
13.	Песенки. Потешки. Небылицы.	1		1-6
14.	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	1		1-6
15.	Сказки А. С. Пушкина.	1		1-6
16.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		1-6
17.	К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1	1-6	
Апрель, апрель, звенит капель (5 часов)				
18.	А. Майков «Ласточки примчались...». Л. Плещеев «Травка зеленеет...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии образцом. Проверить чтение друг друга,	1-6
19.	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники».	1		1-6
20.	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».	1		1-6
21.	Литературные загадки Е. Трутнева, И. Токмаковой. Проект: «Составляем сборник загадок».	1		1-6
22.	В. Берестов «Воробушки», «Чудо».	1		1-6

			оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
И в шутку и в серьез (6 часов + 1 резервный урок)				
23.	И. Токмакова «Мы играем в хохотушки».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.	2
24.	Я. Тайц «Волк». Т. Кружков «Рры».	1		2
25.	Н. Артюхов «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка».	1		2,3
26.	О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1		2,4
27.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1		1,3
28.	М. Пляцковский «Помощник».	1		1,6
29.	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1		
Я и мои друзья (5 часов)				
30.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитулов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Сравнивать рассказы и стихотворения. Составлять план рассказа.	1,2
31.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	1		1,2
32.	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		1,2
33.	Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1		1

34.	С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу». Рассказ по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	1,2
О братьях наших меньших (5 часов + 1 резервный урок)				
35.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитулов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно – популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно – популярного текста. Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки – несказки; находить сказки – несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	6,7
36.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1		6,7
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1		6,7
38.	В. Берестов «Лягушата».	1		6,7
39.	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1		6,7
40.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1		6,7

2 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	7
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	2,7
3.	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1		2,7
4.	Книги прочитанные летом.	1		2,7
5.	Р.Сеф «Читателю».	1		2,7
Устное народное творчество (15 часов)				
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	2,7

7.	Потешки и прибаутки.	1	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подпись под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2,7	
8.	Считалки и небылицы.	1		2,7	
9.	Загадки.	1		2,7	
10.	Пословицы и поговорки.	1		2,7	
11.	Ю.Коваль «Сказки».	1		2,7	
12.	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».	1		2,7	
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		2,7	
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		2,7	
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		2,7	
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		2,7	
17.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		2,7	
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		2,7	
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		2,7	
20.	А.Шибаяев «Вспомни сказку». Оценка достижений.	1		2,7	
Люблю природу русскую. Осень (8 часов + 1 резервный урок)					
21.	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбрать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаичный текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью</p>	2,6,7
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1			2,6,7

23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	2,6,7
24.	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...».	1		2,6,7
25.	А.Толстой «Осень...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...».	1		2,6,7
26.	В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...».	1		2,6,7
27.	В.Берестов «Хитрые грибы», Грибы (из энциклопедии).	1		2,6,7
28.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1		2,6,7
29.	Г.Сапгир «Считалочка». Оценка достижений.	1		2,6,7
Русские писатели (14 часов)				
30.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение в слух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	2,6,7
31.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	1		2,6,7
32.	А.С.Пушкин «Зима!... Крестьянин, торжествуя...».	1		2,6,7
33-36.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4		2,6,7
37.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		2,6,7
38.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1		2,6,7
39.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1		1,2
40.	Л.Н.Толстой «Филипок».	1		1,2,7

41.	Л.Н.Толстой «Правда всегда дороже», «Котенок».	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	2,3
42.	И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши...».	1		1,2,3
43.	Оценка достижений.	1		1
О братьях наших меньших (12 часов)				
44.	Н.Сладков «Они и мы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	2,6,7
45.	А.Шибанов «Кто кем становится?».	1		2,6,7
46.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1		2,6,7
47.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1		2,6,7
48.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1		2,6,7
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1		2,6,7
50.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1		2,6,7
51.	В.Бианки «Музыкант».	1		2,6,7
52.	В.Бианки «Сова».	1		2,6,7
53.	Подробный пересказ на основе рисунков.	1		2,6,7
54.	С.Брезкун «Грянул гром...», М.Бородинская «Грачиха говорит грачу...».			2,6,7
55.	Оценка планируемых достижений.			2,6,7

Из детских журналов (9 часов+1 резервный час)				
56.	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	1-4
57.	Д.Хармс «Игра».	1		1-4
58.	Д.Хармс «Вы знаете?».	1		1-4
59.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1		1-4
60.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		1-4
61.	Ю.Владимиров «Чудаки».	1		1-4
62.	А.Введенский «Ученый Петя».	1		1-4
63.	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1		1-4
64.	А.Введенский «Лошадка».	1		1-4
65.	Д.Хармс «Веселый старичок». Оценка своих достижений.	1		1-4
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
66.	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с	1,6,7

67.	К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...», Я.Аким «Утром кот принес на лапах...».	1	главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,6,7
68.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1		1,6,7
69.	С.Есенин «Поет зима-аукает...».	1		1,6,7
70.	С.Есенин «Береза».	1		1,6,7
71.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		1,6,7
72.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1		1,6,7
73.	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гулет...».	1		1,6,7
74.	А.Прокофьев «Как на горке, на горе...». Оценка достижений.	1		1,6,7
Писатели детям (17 часов)				
75.	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план	1-3
76.	К.И.Чуковский «Радость».	1		1-3
77.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1		1-3
78.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1		1-3

79.	С.В.Михалков «Мой секрет».	1	произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	1-3
80.	С.В.Михалков «Сила воли».	1		1-3
81.	С.В.Михалков «Мой щенок».	1		1-3
82.	А.Л.Барто «Веровочка».	1		1-3
83.	А.Л.Барто «Мы на заметили жука», «В школу».	1		1-3
84.	А.Л.Барто «Вовка добрая душа».	1		1-3
85.	Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1		1-3
86.	Н.Н.Носов «Затейники».	1		1-3
87.	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1		1-3
88.	Н.Н.Носов «На горке».	1		1-3
89.	Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		1-3
90.	Разноцветные страницы. Чтение скороговорок.	1	1-3	
91.	Оценка достижений.	1	1-3	
Я и мои друзья (10 часов)				
92.	Знакомство с названием раздела. Устные рассказы о дружбе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную	1-3
93.	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою	1		1-3

	обиду...», В.Берестов «Гляжу с высоты...».		мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
94.	В.Лунин «Я и Вовка».	1		1-3	
95.	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	1		1-3	
96.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		1-3	
97.	В.Осеева «Волшебное слово».	1		1-3	
98.	В.Осеева «Хорошее».	1		1-3	
99.	В.Осеева «Почему?».	1		1-3	
100.	Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	1		1-3	
101.	Оценка достижений.	1		1-3	
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)					
102.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	1,6,7
103.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1	1,6,7		
104.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	1,6,7		
105.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...».	1	1,6,7		
106.	И.Бунин «Матери».	1	1,6,7		
107.	А.Плещеев «В бурю».	1	1,6,7		
108.	Е.Благинина «Посидим в	1	1,6,7		

	тишине».			
109.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1		1,6,7
110.	И.Пивоварова «Здравствуй...». Оценка достижений.	1		1,6,7
И в шутку и всерьез (14 часов)				
111.	Знакомство с названием раздела. Составление устного юмористического рассказа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2-5
112.	Б.Заходер «Товарищам детям».	1		2-5
113.	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1		2-5
114.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		2-5
115.	Э.Успенский «Чебурашка».	1		2-5
116.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1		2-5
117.	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1		2-5
118.	Э.Успенский «Память».	1		2-5
119.	В.Берестов «Знакомый».	1		2-5
120.	В.Берестов «Путешественники».	1		2-5
121.	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В	1		2-5

	чуждой стране».			
122.	Г.Остер «Будем знакомы!»	1		2-5
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		2-5
124.	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Оценка планируемых достижений.	1		2-5
Литература зарубежных стран (12 часов)				
125.	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<p>Планировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	7
126.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевел К.Чуковский), «Храбрецы» (перевел С.Маршак).	1		2-5
127.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1		2-5
128.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		2-5
129-131.	Шарль Перро «Кот в сапогах».	3		2-5
132.	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1		2-5
133.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		2-5

134.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		2-5
135.	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1		2-5
136.	К. Чуковский «Котауси и Мауси». Оценка достижений.	1		2-5

3 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	1-3
3.	Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		1-3
4.	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	1	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
5.	Оценка достижений.	1		1-3
Устное народное творчество (14 часов)				
6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других	1-3

7.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного или краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстраций к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
8.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1		1-3
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		1-3
10-11.	Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		1-3
12-14.	Русские народные сказки: «Иван Царевич и Серый Волк».	3		1-3
15-17.	Русские народные сказки: «Сивка – Бурка».	3		1-3
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		1-3
19.	Оценка достижений.	1		1-3
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	6,7
21.	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		6,7
22.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1		6,7
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».	1		6,7
24.	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		6,7
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		6,7

26.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		6,7
27-28.	И. З. Суриков «Детство».	2		6,7
29.	И. З. Суриков «Зима».	1		6,7
30.	Оценка достижений.	1		6,7
Великие русские писатели (24 часа)				
31.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	6,7
32.	А. С. Пушкин «Зимние утро».	1		6,7
33.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		6,7
34-39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	6		6,7
40.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		6,7
41.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1		6,7
42.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		6,7
43.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		6,7
44.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		6,7
45.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».	1		6,7
46.	М. Ю. Лермонтов «Утес».	1		6,7

47.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		6,7
48.	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		6,7
49.	Л. Н. Толстой «Акула».	1		6,7
50.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		6,7
51.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		6,7
52.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1		6,7
53.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1		6,7
54.	Оценка достижений.	1		6,7
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55.	Н. А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	1,2
56.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		1,2
57.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1		1,2
58.	И. А. Бунин «Детство».	1		1,2
59.	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1		1,2
60.	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник...». Оценка достижений.	1		1,2
Литературные сказки (8 часов)				
61.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текст литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при	1-3

62.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1-3
63-64.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		1-3
65-67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3		1-3
68.	Оценка достижений.	1		
Были – небылицы (10 часов)				
69-70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	
71-73.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3		1-3
74-77.	А. И. Куприн «Слон».	4		1-3
78.	Оценка достижений.	1		1-3
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные строки. Проверять правильность высказываний, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	6
80.	А. А. Блок «Ветхая избушка».	1		6
81.	А. А. Блок «Сны».	1		6
82.	А. А. Блок «Ворона».	1		6
83.	С. А. Есенин «Черемуха».	1		6
84.	Оценка достижений.	1		6
Люби живое (16 часов)				
85.	М. Пришвин «Моя родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова –	2,3,6
86-87.	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	2		2,3,6
88.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		2,3,6

89.	В. И. Белов «Еще про Мальку».	1	определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3,6
90-93.	В. В. Бианки «Машинок Пик».	4		2,3,6
94-97.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	4		2,3,6
98.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		2,3,6
99.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		2,3,6
100.	Оценка достижений.	1		2,3,6
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101.	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3,6
102.	А. Л. Барто «Разлука».	1		2,3,6
103.	А. Л. Барто «В театре».	1		2,3,6
104.	С. В. Михалков «Если».	1		2,3,6
105.	Е. А. Благинина «Кукушка».	1		2,3,6
106.	Е. А. Благинина «Котенок».	1		2,3,6
107.	Проект: «Праздник поэзии».	1		2,3,6
108.	Оценка достижений.	1		2,3,6
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 часов)				
109.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	2
110-111.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2		2

112-113.	А. П. Платонов «Еще мама».	2	осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2
114-115.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2		2,3
116-117.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2		2,3
118.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		2,3
119.	Н. Н. Носов «Телефон».	1		2,3
120.	Оценка достижений.	1		2,3
По страницам детских журналов (8 часов)				
121.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтения в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1-3
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		1-3
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		1-3
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		1-3
125.	Г. Остер «Вредные советы».	1		1-3
126.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1		1-3

127.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1		1-3
128.	Оценка достижений.	1		1-3
Зарубежная литература (8 часов)				
129-130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
131-134.	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утенок».	4		1-3
135.	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. – Х. Андерсене.	1		1-3
136.	Оценка достижений.	1		1-3

4 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	7
Летописи, былины, жития (10 часов)				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской литературы. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописей данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя	1,7
3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		1,7
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1		1,7

5.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	1,7	
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. «Три поездки Ильи Муромца».	1		1,7	
7.	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		1,7	
8.	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1		1,7	
9.	«Житие Сергия Радонежского».	1		1,7	
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		1,7	
11.	Оценка достижений.	1		1,7	
Чудесный мир классики (18 часов)					
12.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1-3
13-15.	П. П. Ершов «Конек – горбунок».	3			1-3
16.	А. С. Пушкин «Няне».	1			1-3
17.	А. С. Пушкин «Туча».	1	1-3		
18.	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	1-3		
19-21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	1-3		
22.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	1-3		
23-24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2	1-3		
25.	Л. Н. Толстой «Детство».	1	1-3		

26.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		1-3
27-28.	А. П. Чехов «Мальчики»	2		1-3
29.	Оценка достижений.	1		1-3
Поэтическая тетрадь (11 часов)				
30.	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	1-3
31.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1		1-3
32.	А. А. Фет «Весенний дождь».	1		1-3
33.	А. А. Фет «Бабочка».	1		1-3
34.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...».	1		1-3
35.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1		1-3
36.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		1-3
37.	Н. А. Некрасов «Школьник».	1		1-3
38.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		1-3
39.	И. А. Бунин «Листопад».	1		1-3
40.	Оценка достижений.	1		1-3
Литературные сказки (11 часов)				
41.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	1-3
42-43.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2		1-3

44-45.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свои варианты сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
46-47.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2		1-3
48-50.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3		1-3
51.	Оценка достижений.	1		1-3
Делу время – потехе час (7 часов)				
52.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определять тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределять роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	2-4
53-54.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2		2-4
55.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		2-4
56.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		2-4
57.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		2-4
58.	Оценка достижений.	1		2-4
Страна детства (8 часа)				
59.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2-4
60-61.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2		2-4
62-64.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3		2-4
65.	М. М. Зощенко «Елка».	1		2-4
66.	Оценка достижений.	1		2-4

Поэтическая тетрадь (6 часа)				
67.	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	2-4
68.	В. Я. Брюсов «Детская».	1		2-4
69.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		2-4
70.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1		2-4
71.	М. И. Цветаева «Наши царства».	1		2-4
72.	Оценка достижений.	1		2-4
Природа и мы (12 часов)				
73.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,6
74-75.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	2		2,6
76-77.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2		2,6
78.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1		2,6
79.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1		2,6
80-82.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3		2,6
83.	Проект: «Природа и мы».	1		2,6
84.	Оценка достижений.	1		2,6
Поэтическая тетрадь (7 часа)				
85.	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять	2,6
86.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1		2,6

87.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	2,6
88.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1		2,6
89-90.	С. А. Есенин «Лебедушка».	2		2,6
91.	Оценка достижений.	1		2,6
Родина (7 часа)				
92.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2
93.	И. С. Никитин «Русь».	1		1,2
94.	С. Д. Дрожжин «Родине».	1		1,2
95.	А. В. Жигулин «О, Родина!».	1		1,2
96.	Проект: «Они защищали Родину».	1		1,2
97.	Поэтический вечер.	1		1,2
98.	Оценка планируемых достижений.	1		1,2
Страна Фантазии (6 часа)				
99.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3
100-101.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2		2,3
102-103.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2		2,3
104.	Оценка достижений.	1		2,3
Зарубежная литература (15 часов)				
105.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги	2,3
106-107.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	2		2,3

108-112.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	5	выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3
113-114.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2		2,3
115-116.	СельмаЛагерлёф «Святая ночь».	2		2,3
117-118.	СельмаЛагерлёф «В Назарете».	2		2,3
119.	Оценка достижений.	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № 1

МО учителей начальной школы

От 28 августа 2021 года

Руководитель МО МБОУ СОШ № 53

_____ /Канюка Г.Т./

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ \Мамедова С.Н./

_____ 2021 года