

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 53  
имени Героя Советского Союза Елизаветы Чайкиной**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Руководитель ШМС

Директор МАОУ СОШ  
№ 53

\_\_\_\_\_

В.Н. Гурова

\_\_\_\_\_

С.Н. Мамедова

Протокол № 1 от «28» 08  
2024 г.

Протокол № 1 от «28» 08  
2024 г.

\_\_\_\_\_

А.Б. Ткаченко

Протокол № 1 от «29» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Ритмическая гимнастика»**

дополнительной общеобразовательной программы  
физкультурно-спортивной направленности  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ МАОУ СОШ № 53  
4 года обучения

Количество часов - 34 часа в год. Количество часов в неделю - 1 час.

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 1 час в неделю, 4 года обучения

Учитель Гурова Виктория Николаевна, учитель физической культуры  
МАОУ СОШ №53

Краснодар, 2024

## I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая гимнастика» разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач**:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной музыкальной грамотой в рамках изучаемого курса.
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая **программа направлена на:**

- реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-

технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

## **II. Общая характеристика учебного курса.**

В соответствии со структурой двигательной (физкультурной) деятельности программа включает в себя три основных учебных раздела:

- «Знания о физической культуре» (информационный компонент деятельности)
- «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» (операциональный компонент деятельности)
- «Физическое совершенствование» (процессуально-мотивационный компонент деятельности).

**Раздел «Знания о физической культуре»** соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает в себя такие учебные темы, как «История физической культуры и ее развитие в современном обществе», «Базовые понятия физической культуры», «Физическая культура человека» и «Элементарная музыкальная грамотность». Эти темы включают сведения об истории древних и современных Олимпийских игр, основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и укрепления здоровья средствами физической культуры под музыку. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, даются правила контроля и требования техники безопасности.

**Раздел «Способы двигательной (физкультурной) деятельности»** содержит задания, которые ориентированы на активное включение учащихся в самостоятельные формы занятий физической культурой и музыкально-ритмической деятельностью. Этот раздел соотносится с разделом «Знания о физической культуре» и включает в себя темы «Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой» и «Оценка эффективности занятий физической культурой». Основным содержанием этих тем является перечень необходимых и достаточных для самостоятельной деятельности практических навыков и умений.

**Раздел «Физическое совершенствование»**, наиболее значительный по объему учебного материала, ориентирован на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Этот раздел включает в себя несколько тем: «Физкультурно-оздоровительная деятельность», «Спортивно-

оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью», «Прикладно-ориентированные упражнения» и «Упражнения общеразвивающей направленности».

Тема «Физкультурно-оздоровительная деятельность» ориентирована на решение задач по укреплению здоровья учащихся. Здесь даются комплексы упражнений из современных оздоровительных систем физического воспитания, помогающие коррекции осанки и телосложения, оптимальному развитию систем дыхания и кровообращения, а также упражнения адаптивной физической культуры, которые адресуются в первую очередь школьникам, имеющим отклонения в физическом развитии и в состоянии здоровья.

Тема «Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью» ориентирована на физическое совершенствование учащихся и включает в себя средства общей физической и технической подготовки. В качестве таких средств в программе предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (ритмической гимнастики, легкой атлетики)

Тема «Прикладно-ориентированные упражнения» поможет подготовить школьников к предстоящей жизни, качественному освоению различных профессий. Решение этой задачи предлагается осуществить посредством обучения детей жизненно важным навыкам и умениям различными способами, в вариативно изменяющихся внешних условиях. Данная тема представляется весьма важной для школьников, которые готовятся продолжать свое образование в системе средних профессиональных учебных заведений.

Тема «Упражнения общеразвивающей направленности» предназначена для организации целенаправленной физической подготовки учащихся и включает в себя физические упражнения на развитие основных физических качеств. Эта тема, в отличие от других учебных тем, носит лишь относительно самостоятельный характер, поскольку ее содержание должно входить в содержание других тем раздела «Физическое совершенствование». В связи с этим предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и сгруппированы по признаку направленности на развитие соответствующего физического качества (силы, быстроты, выносливости и т. д.). Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими упражнений, условий проведения уроков, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

### **III. Место курса в учебном плане.**

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для обучающихся 1 – 4 классов. Весь курс рассчитан на 135 часов, соответственно: в 1 классе – 33 часа; во 2 классе – 34 часа; в 3 классе – 34 часа; в 4 классе – 34 часа;

### **IV. Результаты освоения курса «Ритмическая гимнастика»**

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

#### **Метапредметные результаты:**

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательной деятельности.

**Предметные результаты:**

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности ;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техническом уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

**V. Планирование прохождения программного материала по годам обучения, и содержание курса.**

Сетка часов на каждый год обучения (из расчета 1 часа в неделю)

Разделы и темы	1 класс	2класс	3 класс	4 класс
<b>Базовая часть</b>				

I. Знания о физической культуре.	1 В процессе уроков	1 В процессе уроков	1 В процессе уроков	1 В процессе уроков
II. Способы физкультурной деятельности	1	1	1	1
III. Физическое совершенствование:	24	23	23	23
• общеразвивающие упражнения	12	13	13	13
• подвижные игры	12	10	10	10
<b>Вариативная часть : искусство танца</b>	7	9	9	9
• Физическое совершенствование через танцевальные движения	5	5	5	5
• Танцевальный репертуар	2	4	4	4
ИТОГО в год	33	34	4	34

## Содержание программы

### 1 класс

#### Знания о физической культуре (1 час)

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Физическая культура и музыка у древних людей. Режим дня и личная гигиена.

#### Способы физкультурной деятельности (1 час)

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры в помещении: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

#### Физическое совершенствование (24 часа)

##### Общеразвивающие упражнения

- Выполнять различные виды ходьбы (с носка, с пятки, на носках, на пятках, с захлестом), бега (с захлестом, с высоким подниманием коленей), галоп, подскоки с ритмическими заданиями под музыку и без неё
- выполнять общеразвивающие упражнения для мышц шеи;
- верхних конечностей: поднимание и опускание рук – вперёд, вверх, в стороны, круговые движения в различных плоскостях, сгибание и разгибание из различных исходных положений;
- для туловища - повороты, наклоны из различных исходных положений; для мышц нижних конечностей - сгибание и разгибание ног в коленных и голеностопных суставах, маховые движения, круговые движения в голеностопных и тазобедренном суставах.
- Выполнение упражнения на развития координации - ходьба с изменением скорости и длины шага;
- Выполнять упражнения для развития равновесия, гибкости и ловкости.
- Выполнять упражнения на развитие силы (силовой выносливости),
- Составление комплексов и комбинаций из изученных упражнений.
- Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки

##### Подвижные и музыкально-ритмические игры

«Аисты, лягушки», «А, ну-ка, сделай как я», «Пойдем в поход», «Флажок», «Вальс, полька, марш», «Марионетки», «Будь внимателен», «Звериный разговор», «Веселый каблучок», «Веселый канон», «Топ и хлоп»

### **Вариативная часть : танцевальное искусство (7 часов)**

#### **Физическое совершенствование через танцевальные движения**

- Выполнять поклон, подскоки, галоп;
- Выполнять элементы русского танца: «ковырялочка», «присядка», «гармошка», шаг – удар, тройной притоп, удары стопой по 6-й позиции, притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах;
- Правильно выполнять постановку рук в танцах: руки на поясе “большой палец обращен назад”; руки на поясе в кулачках;

#### **Танцевальный репертуар**

- Примерный репертуар: «Марш снеговиков», «Русский притоп», «Лесная полянка»

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре (1 час)**

Физические и танцевальные упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Танцы Древней Руси. Особенности Русского танца

### **Способы физкультурной деятельности (1 час)**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела. Составление элементарной танцевальной композиции на основе знакомых элементов.

### **Физическое совершенствование (23 часа)**

#### **Общеразвивающие упражнения**

- Упражнения на ориентировку в пространстве, маршировка со сменой направлений, перестроения. Выполнять различные виды ходьбы, бега, галоп, подскоки со сменой темпа и направления под музыку и без неё. Круг, сужение и расширение круга; Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.
- Выполнять различные виды ходьбы (с носка, с пятки, на носках, на пятках, с захлестом), бега (с захлестом, с высоким подниманием коленей), галоп, подскоки с ритмическими заданиями под музыку и без неё
- выполнять комплекс общеразвивающих упражнений для всех групп мышц под музыку и без неё
- включать в комплекс общеразвивающих упражнений упражнения на развитие силы, гибкости, координации и равновесия
- Комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки

#### **Подвижные и музыкально-ритмические игры**

«Три подружки», «Вальс, полька, марш», «Марионетки», «Будь внимателен», «Музыкальный канон», «Мяч и насос», «Повторяй за мной», «Холодно жарко», «Четыре стихии»

### **Вариативная часть : танцевальное искусство (7 часов)**

#### **Физическое совершенствование через танцевальные движения**

- Позиции ног и рук в классическом танце. Упражнения на освоение позиции ног и рук.
- Повторение направления движения в танцевальном зале. Понятие – линия танца, центр зала, диагональ, степень поворота. Точки зала, ориентация по точкам зала.

- Элементы русского танца : елочка, подготовки к веревочки, ковырялочка с тройным притопом.
- Элементы русского танца в усложненной форме: ковырялочка с тройным притопом.
- Подготовка к присядкам (плавное и резкое опускание вниз по I позиции)  
Присядки
  - а) Присядка с выбрасыванием ноги на ребро каблука вперед и в сторону по I позиции
  - б) Присядка с выбрасыванием ноги на воздух вперед и в сторону
- Хлопки и хлопущки (фиксирующие удары и скользящие удары). В ладони, по бедру, по голенищу сапога
- Постановка рук : девочки придерживают руками юбочку “руки в локтях закруглены”; Одна рука на поясе, другая с платочком поднята в сторону - вверх и слегка согнута в локте “только девочки”;

### **Танцевальный репертуар**

- Самостоятельно составлять простейшую танцевальную композицию и импровизировать под заданную музыку
- Примерный репертуар: «Похлопаем», «Новогодние колокольчики», «Посею лебеду на берегу» , «Бесконечный галоп»

## **3 класс**

### **Знания о физической культуре (1 час)**

Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные).  
Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС).

### **Способы физкультурной деятельности (1 час)**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений.

### **Физическое совершенствование (23 часа)**

#### **Общеразвивающие упражнения**

- Строевые упражнения: повороты кругом на месте, перестроение уступами, перестроение из колонны по одному в колонну 3-4 в движении с поворотом.
- Ходьба и её разновидности. Беговые и прыжковые упражнения с различными заданиями и сменой ритма. Общеразвивающие упражнения .
- увеличение физической нагрузки при выполнении прыжков.
- Развитие умений ориентироваться в пространстве (различные построения, перестроения в пары, в круг, в ручеек, в несколько кругов и т.д)
- Повторение ранее изученных вариантов перестроений с различным музыкальным сопровождением.
- выполнять усложненный комплекс общеразвивающих упражнений для всех групп мышц под музыку и без неё
- включать в комплекс общеразвивающих упражнений упражнения на развитие силы , гибкости и равновесия
- Комплекс упражнений на координацию.

#### **Подвижные и музыкально-ритмические игры**

- Проводить самостоятельно игры 1 и 2 класса по выбору
- «Канон», «Тень», «Возьми и передай», «Настроение», «Танцуй в музыку», «Мяч по кругу»

### **Вариативная часть : танцевальное искусство (7 часов)**

#### **Физическое совершенствование через танцевальные движения**

- Поклон в народном характере

- Русские движения : переменный ход, ковырялочка с тройным притопом, обход до-за-до , Техника исполнения «гармошки». Усложненные танцевальные комбинаций на основе русских движений.
- Выполнение комбинаций галопа: внутренний круг «по ходу танца», внешний круг «против хода танца». Галоп с притопом, с тройным притопом.
- Разучивание элементов белорусских танцев.

#### **Танцевальный репертуар**

- Самостоятельно составлять танцевальную композицию на основе движений русского танца и импровизировать под заданную музыку
- Примерный репертуар: «Бульба», «Папуасы», «Пиратская пляска», «Летка-енька»

### **4 класс**

#### **Знания о физической культуре (1 час)**

Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### **Способы физкультурной деятельности (1 час)**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление танцевальных комбинаций из разученных упражнений.

#### **Физическое совершенствование (23 часа)**

##### **Общеразвивающие упражнения**

- Повторение различных видов ходьбы, бега. Беговые и прыжковые упражнения с различными заданиями и сменой ритма и направления.
- увеличение физической нагрузки при выполнении прыжков. Прыжки с поворотами , прыжки с различным темпом.
- Повторение материала пройденного в 1 -3 классе. Ориентировка в пространстве (различные построения, перестроения в пары, в круг, в ручеек, в несколько кругов и т.д)
- Повторение ранее изученных вариантов перестроений с различным музыкальным сопровождением.
- выполнять усложненный комплекс общеразвивающих упражнений для всех групп мышц под музыку и без неё , с предметами и без них.
- комплекс общеразвивающих упражнений упражнения на развитие силы , гибкости и равновесия
- Комплекс упражнений на координацию.

##### **Подвижные и музыкально-ритмические игры**

- «Веселые задачи»; «Канон», «Тень», «Настроение», «Танцуй в музыку», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела);

#### **Вариативная часть : танцевальное искусство (7 часов)**

##### **Физическое совершенствование через танцевальные движения**

- Повторение танцевального материала за 1 -3 класс
- Танцевальные движения «Вальса». Положение корпуса, рук в паре, балансе, окошечко, окошечко со сменой мест, балансе с поворотом
- Композиция из изученных движений вальса

##### **Танцевальный репертуар**

- Примерный репертуар: «Прогулка», «Сиртаки», «Вальс».

## **VI. Планируемые результаты**

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на все группы мышц, с предметами и без них, под музыкальное сопровождение.
- выполнять правильно и технично упражнения для коррекции осанки
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

## **VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Перечень помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения необходимый для реализации дополнительных общеобразовательных программ физкультурно-спортивной направленности включает в себя:

- спортивный зал, площадью 158,1 кв.м, (козел гимнастический, конь гимнастический, стойка для прыжков, бревно гимнастическое, перекладина универсальная, канат для перетягивания - 2, канат для лазания – 3, стол для настольного тенниса – 6, шведская стенка, сетка футбольная – 2, сетка волейбольная, баскетбольные корзины - 2, палатки – 4, мячи, скакалки, обручи, ракетки, гимнастический мостик – 3, маты – 13, стойки для прыжков в высоту – 2, баскетбольный щит – 2, тренировочный баскетбольный щит – 5, скамейки гимнастические – 5, туристическое снаряжение на 10 комплектов, ворота гандбольные - 2

- спортивная многофункциональная площадка (мини-футбол, баскетбол, стритбол, волейбол),

- спортивный городок для подготовки к сдаче нормативов комплекса ГТО,

- футбольное поле,

- баскетбольно-волейбольная площадка, кольцо баскетбольное – 4, волейбольная сетка – 2

- спортивный городок (шведская стенка, брусья, перекладина, гимнастический городок, полоса препятствий, рукоход),

- военизированная полоса препятствий

Учебный кабинет:

- Интерактивный программно-аппаратный комплекс стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте), рельсовая система с классной и интерактивной доской (ПО, крепление в комплекте), принтер – МФУ, документ – камера, сетевой фильтр, ноутбук учителя (лицензионное ПО, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации);

### **VIII. Список литературы:**

1. Лях В. И. «Физическая культура, 1 – 4». – М.: «Просвещение», 2011г.
2. И. А. Винер, Н. М. Горбулина, О. Д. Цыганкова Физическая культура: Гимнастика: 1- 4 классы - М.: «Просвещение», 2011г.
3. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. М.: 1973 г.
4. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство М.: 1987 г
5. Руднева С.Д. Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение М.: «Просвещение» 1972 г.
6. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.: 1989 г.
7. В.С.Кузнецов, Г.А. Колодницкий, Б.И. Мишин «Коррекция состояния здоровья школьников средствами физической культуры» - М.: УЦ «Перспектива», 2012г.
8. М.И.Чистякова «Психо -гимнастика» МОСКВА
6. Программа "Ритмика и танец" Н.Н. Казанина,

IX. Календарно-тематическое планирование  
для учащихся 1 класса.

№	Тема и тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Вид контроля	д/з
				Предметные	Метапредметные и личностные		
<b>I четверть</b>							
1	Экскурсия в страну «Гармония» / вводный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с правилами поведения в зале;</li> <li>• Спортивная форма</li> <li>• Схожесть и отличие ритмики и физкультуры</li> <li>• правило приветствия и прощания /поклон/</li> <li>• учить слушать и выполнять команды</li> <li>• простейший комплекс УУГ</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• схожесть и отличие «Ритмики и физкультуры»</li> <li>• правила техники безопасности на уроке</li> <li>• форма одежды</li> </ul> <p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять действия по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Регулятивные:</i> <i>целесолагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> </ul>	Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс УУГ</li> <li>• Потренировать поклон</li> </ul>
2	Первые шаги в мир музыки и движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятиями : исходное положение, основная стойка;</li> <li>• Круг, шеренга, колонна</li> <li>• Танцевальный шаг, шаг на полу пальцах, легкий бег;</li> <li>• Игра: « А ну-ка!»</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отличие танцевального шага и бега от бытового</li> <li>• понятия: основная стойка, исходное положение</li> </ul> <p>Научиться :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно держать осанку (голова, спина, носочки ) при выполнении танцевального шага и бега.</li> <li>• правильно ставить руки на пояс</li> <li>• выполнять действия по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</li> </ul>	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс УУГ</li> <li>• Упражнение «носочки -пяточки»</li> </ul>
3	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью «Веселая зарядка» /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп</li> <li>• танцевальные подскоки</li> <li>• игра «веселый, грустный, спокойный»</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• и определять характер музыки</li> <li>• Разученные ОРУ</li> <li>• Правила выполнения подскоков</li> </ul> <p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>• характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативные:</i> <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;</li> <li>• <i>Личностные:</i> <i>самоопределение</i> – осознание ответственности за</li> </ul>	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подскоки с вытягиванием носочков</li> </ul>

				•Освоить технику движений выученных упражнений	общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения; умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
4	Строевые упражнения на развития координации и внимания /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•строевые упражнения с различным ритмическим заданием</li> <li>•различные виды ходьбы, бега</li> <li>•разучивание «Веселой зарядки » под музыку</li> <li>•игра «аисты и лягушки»</li> </ul>	<p>научиться :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•внимательно слушать и выполнять команды</li> <li>•соотносит движения с музыкой, и выполняют «Веселую зарядку под музыку»</li> </ul>		текущий	•придумать физ минутку под любимую музыку
5- 7	Комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки «Звериный стретчинг» /обучающий/	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•различные виды ходьбы, бега с ритмическим заданием</li> <li>•Оценка уровня гибкости</li> <li>•Разучивание комплекса упражнений для мышц спины</li> <li>•Игра «Звериный разговор»,</li> </ul>	<p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Понимать связь правильной осанки и здоровья человека</li> <li>•Научиться правильно дышать при выполнении разучиваемых движений</li> <li>•выполнять действия по образцу</li> <li>•осваивать технику выполнения упражнений для мышц спины</li> </ul>		Корректировка техники	•Упражнения на гибкость
8	Проверочный урок «Мы приходим в зоопарк» /контрольный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•различные виды ходьбы бега с ритмическим заданием</li> <li>•закрепление комплекса упражнений для мышц спины «Звериный стретчинг»</li> <li>Игра «Звериный разговор»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти</li> <li>•Выполнять самостоятельно различные виды ходьбы и бега</li> <li>•Выполнять технически грамотно упражнения для мышц спины под музыку</li> <li>•Контролировать дыхание во время выполнения движений</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ</li> <li>•Упражнения на гибкость</li> </ul>
<b>II четверть</b>							
9	Темп в движениях и музыки /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Знакомство с понятием: музыкальный темп (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро).</li> <li>•Выполнять знакомые движения в различном темпе</li> <li>•Игра «Флажок»</li> </ul>	<p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•различать музыкальный темп (медленно, умеренно, быстро).</li> <li>•Выполнять движения в различном темпе</li> <li>•Самостоятельно выполнять музыкальную разминку</li> <li>•Внимательно следить за ведущим в игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</li> </ul>	текущий	•Комплекс УУГ
10	Ориентировка в пространстве	1	•Музыкальная разминка	•научиться ориентироваться в пространстве класса		текущий	•Комплекс УУГ

	/комплексный/		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие – линия танца, центр зала, диагональ, дистанция</li> <li>• игра «слушай команду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать направления: по линии танца, по диагонали, центр зала</li> <li>• соблюдать дистанцию</li> <li>• внимательно слушать и выполнять команды ведущего</li> <li>• совершенствовать упражнения музыкальной разминки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательные:</i> общеучебные – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</li> <li>• <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью</li> <li>• <i>Личностные:</i> самоопределение – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на гибкость</li> </ul>
11	Движения и музыка: марш, полька, вальс /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• марш, подскоки, галоп под музыку</li> <li>• совершенствование комплекса упражнений для мышц спины под музыку</li> <li>• игра «слушай команду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь характеризовать услышанную музыку</li> <li>• определять какая музыка звучит и соответственно двигаться</li> <li>• развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, координации);</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на гибкость</li> </ul>
12	Приемы и навыки прыжков /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять прыжки на двух ногах на месте, с поворотом на 90 градусов, с продвижением вперед, под музыку</li> <li>• игра: «Вальс, полька, марш»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества</li> <li>• совершенствовать физические качества (силы, выносливости, координации);</li> <li>• определять какая музыка звучит и соответственно двигаться</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения выносливость</li> </ul>
13	Танец, как вид физической подготовки /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная разминка</li> <li>• Танцы у древних людей, их связь с физической культурой</li> <li>• Разучивание движений к танцу «Марш снеговиков»</li> <li>• Игра «А, ну-ка, сделай как я»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь характеризовать физические качества, вырабатываемые в танце</li> <li>• Научиться легко и непринужденно выполнять выученные движения</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физ минутка под любимую музыку</li> </ul>
14	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание комплекса упражнений на все группы мышц</li> <li>• Разучивание комбинации танца «Марш снеговиков»</li> <li>• Ига «Злой – добрый, грустный - веселый»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать физические качества (силы, выносливости, гибкости, координации); технически грамотно выполнять знакомые танцевальные движения</li> <li>• уметь без стеснения выражать различные эмоции</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на координацию</li> </ul>

15	Физическое совершенствование через танцевальные движения /совершенствование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•различные виды ходьбы, бега с ритмическим заданием</li> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Упражнения на внимание и координацию</li> <li>•закрепление танца «Марш снеговиков»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец</li> <li>•ориентироваться в пространстве класса</li> <li>•соблюдать рисунок танца</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнения на координацию</li> </ul>
16	Физическое совершенствование через танцевальные движения / контрольный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Прыжки под музыку</li> <li>•закрепление танца «Марш снеговиков»</li> <li>•игра «Топ и хлопок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>•уметь внимательно слушать музыку</li> <li>•научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Прыжки с различным заданием</li> </ul>
<b>III четверть</b>							
17- 20	Русский танец, как часть национальной культуры /обучающий/	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Разминка по кругу</li> <li>•Знакомство с русскими танцами (формирование стойкого интереса к культуре своего народа)</li> <li>• постановка рук: на поясе в кулачках, скрещенные на груди</li> <li>•разучивание танцевальных элементов русского танца: тройной притоп, ковырялочка, присядка, шаг – удар, елочка</li> <li>•игра: «Горелки» , «Веселый каблучок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знать и интересоваться культурой своего народа , через танцевальное искусство</li> <li>•знать особенности русского танца: постановка рук , ног</li> <li>•начальное знакомство с танцевальными движениями</li> <li>•развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> <i>целеполагание</i> – формировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>•<i>прогнозирование</i> – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</li> <li>•<i>Познавательные:</i> <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать</li> <li>•<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью;</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•комплекс упражнений для мышц спины</li> </ul>
21	Русский танец, как часть национальной культуры /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Ориентировка в пространстве - танцевальные фигуры русского танца: улитка, змейка, воротца , ручеек</li> <li>•Совершенствование изученных танцевальных элементов русского танца</li> <li>•Игра «Топ и хлопок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знать и интересоваться культурой своего народа , через танцевальное искусство</li> <li>•ориентироваться в пространстве класса</li> <li>•правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> <i>целеполагание</i> – формировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>•<i>прогнозирование</i> – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</li> <li>•<i>Познавательные:</i> <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать</li> <li>•<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью;</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•комплекс упражнений для мышц спины</li> </ul>

22	Подвижные игры /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Подвижные игры в помещении: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря.</li> <li>•Разучивание комбинации танца «Русский притоп»</li> <li>•Игра «Горелки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научится: организовывать и проводить подвижные игры в помещении; соблюдать правила взаимодействия с игроками</li> <li>•Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца в комбинации</li> </ul>	использовать речь для выполнения своего действия;  <ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Личностные:</i> сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине</li> </ul>	текущий	•Комплекс упражнений на равновесие
23-24	Совершенствование техники прыжков: «Веселый прыг – скок» /комплексный/	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Разучивание различных прыжков под музыку в группах</li> <li>•Закрепление и отработка танца «Русский притоп»</li> <li>•игра«Топ и хлоп»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•научиться четко , под музыку выполнять различные прыжки</li> <li>•называть танцевальные элементы , использованные в танце</li> <li>•Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца в комбинации</li> </ul>		текущий	•Комплекс упражнений на равновесие
25	Урок – конкурс «Русский перепляс»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега</li> <li>•Конкурсное выполнение танца «Русский притоп»</li> <li>•игра«Топ и хлоп»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>•Демонстрировать эмоциональное исполнение танца</li> <li>•Научиться самостоятельно, по командам проводить игру</li> </ul>		текущий	•Комплекс упражнений на равновесие
<b>IV четверть</b>							
26	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника</li> <li>•Разучивание комплекса упражнений для мышц пресса</li> <li>•Игра «Веселый канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять разминку под музыку в роли учителя</li> <li>•Выступать в роли руководителя</li> <li>•Совершенствовать технику выполнения упражнений для мышц спины</li> <li>•Научится координировать свои движения с движениями соседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля</li> <li>•<i>Познавательные:</i> общеучебные – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</li> <li>•<i>Коммуникативные:</i> инициативное</li> </ul>	текущий	•Упражнения на координацию
27	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Совершенствование комплекса упражнений для мышц пресса</li> <li>•Игра «Веселый канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять разминку под музыку в роли учителя</li> <li>•Закрепить правильное выполнение упражнений для мышц пресса</li> <li>•Следить за дыханием во время выполнения упражнений</li> </ul>		текущий	•Упражнения на координацию

28 -30	Совершенствование гибкости и пластичности /обучающий/	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная разминка</li> <li>Разучивание комплекса упражнений на гибкость</li> <li>Разучивание танца «лесная полянка»</li> <li>Игра «Марионетки»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать значение гибкости и растяжки</li> <li>Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку</li> <li>Выучит движения танца «лесная полянка»</li> <li>Научиться расслаблять и напрягать отдельные части тела</li> </ul>	сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение <b>•Личностные:</b> принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением</li> </ul>
31	Развитие общей выносливости /контрольный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>различные виды ходьбы , бега с ритмическим заданием</li> <li>комплекс упражнений в партере на все группы мышц</li> <li>совершенствование танца «лесная полянка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продемонстрировать полученные навыки партерной гимнастики</li> <li>Демонстрировать эмоциональное исполнение танца«лесная полянка»</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением</li> </ul>
32	Каковы личностные результаты от приобретенных знаний, умений и навыков? /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений;</li> <li>игры по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научится организовывать места занятий физическими упражнениями и; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий</li> <li>закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением</li> </ul>
33	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Летние виды спорта и игры</li> <li>ТБ игр на воде</li> <li>Игры по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>Знать технику безопасности игр на воде</li> <li>Самостоятельно организовывать знакомые игры</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением</li> </ul>

**Календарно – тематическое планирование  
для учащихся 2 класса.**

№	Тема и тип урока		Элементы содержания	Планируемые результаты		д/з
---	------------------	--	---------------------	------------------------	--	-----

и дата урока		Кол-во часов		Предметные	Метапредметные и личностные	Вид контроля	
<b>I четверть</b>							
1	Физическая культура . Техника безопасности на уроках / вводный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физическая культура, как система регулярных занятий физическими упражнениями</li> <li>Инструктаж по технике безопасности</li> <li>Различные виды ходьбы и бега</li> <li>Простейший комплекс УГГ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Раскрывать понятие «физическая культура» и анализировать положительное влияние на организм</li> <li>Знать правила техники безопасности на уроке</li> <li>правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега</li> <li>выполнять простейший комплекс УГГ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Регулятивные:</i> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> </ul>	Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс УУГ</li> </ul>
2	Развитие координационных способностей /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение понятий : исходное положение, основная стойка; круг, шеренга, колонна</li> <li>разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп</li> <li>Игра: «Будь внимателен»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Следить за правильностью осанки во время ходьбы</li> <li>Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ</li> <li>Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</li> </ul>	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс УУГ</li> </ul>
3	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку</li> <li>танцевальные подскоки с ритмическим заданием</li> <li>игра «Музыкальный канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выполнять разученные упражнения под музыку</li> <li>Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ</li> <li>Правильно выполнять подскоки с разным ритмическим заданием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Коммуникативные:</i> <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;</li> </ul>	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>подскоки с хлопками</li> </ul>
4	Строевые упражнения на развития координации и внимания . /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>строевые упражнения с различными перестроениями</li> <li>различные виды ходьбы , бега под музыку</li> <li>игра «Вальс, полька, марш»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>научиться :</li> <li>внимательно слушать и выполнять команды</li> <li>соотносит движения с музыкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Личностные:</i> <i>самоопределение</i> – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>придумать физ минутку под любимую музыку</li> </ul>
5	Мышечное утомление /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>появление мышечной усталости и способы ее преодоления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научиться преодолевать мышечную усталость кистей рук</li> <li>Внимательно слушать команды</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение для</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•разучивание КУ для снятия усталости мышц кисти</li> <li>•Игра: «Будь внимателен»</li> </ul>		здоровьесберегающего поведения; умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		кистей рук
6	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ под музыку</li> <li>•Разучивание движений танца «Бесконечный галоп» под счет</li> <li>•Игра «Музыкальный канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять галоп в парах</li> <li>•Внимательно следить за действиями партнеров</li> </ul>		текущий	•Галоп со сменой направления
7	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ под музыку</li> <li>•Разучивание движений танца «Бесконечный галоп» под музыку</li> <li>•Игра «три подружки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять галоп в парах под музыку</li> <li>•Внимательно следить за действиями партнеров</li> <li>•Передавать различное настроение через движения</li> </ul>			•Галоп со сменой направления
8	Азбука хореографии /проверочный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Техника выполнения подскоков вокруг себя</li> <li>•Танец «Бесконечный галоп»</li> <li>•Игра «Вальс, полька, марш»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти</li> <li>•Продемонстрировать техничное выполнение танца «Бесконечный галоп»</li> <li>•Умение работать в парах</li> </ul>		текущий	•Комплекс УУГ
<b>II четверть</b>							
9	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега под музыку</li> <li>•Знакомство с понятием: линия танца, точки зала</li> <li>•Прыжки по точкам зала</li> <li>•Игра «Мяч и насос»</li> </ul>	<p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Менять направление движения по команде педагога : по линии танца, против линии танца</li> <li>•Знать точки зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</li> <li>•<i>Познавательные:</i> общеучебные – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть</li> </ul>	текущий	•Прыжки по точкам
10	Осанка и ее корректировка / обучающий /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Значение осанки и способы ее корректировки</li> <li>•Разучивание комплекса упражнений для улучшения осанки</li> <li>•Игра «Марионетки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Знать значение осанки человека</li> <li>•Выполнять упражнения для улучшения осанки</li> <li>•Расслаблять и напрягать отдельные части тела</li> </ul>		текущий	•Упражнения для улучшения осанки
11	Осанка и ее корректировка /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега под музыку с ритмическим заданием</li> <li>•Закрепление комплекса упражнений для улучшения осанки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Следить за сохранением осанки при выполнении ходьбы и бега</li> <li>•Совершенствовать техники выполнения упражнений для улучшения осанки</li> </ul>		текущий	•упражнения для улучшения осанки

			•Игра «Музыкальный канон»		и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.		
12	Основные физические качества / комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Характеристика основных физических качеств и способы их оценки</li> <li>•игра: «Будь внимателен»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знать и характеризовать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие</li> <li>•выполнять упражнения для их оценки</li> </ul>		текущий	•Упражнения на выносливость
13	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Комплекс прыжков под музыку</li> <li>•Разучивание движений к танцу «Новогодние колокольчики»</li> <li>•Игра «Четыре стихии»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развитие выносливости, умения распределять силы при выполнении прыжков</li> <li>•Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки</li> <li>•Правильно выполнять выученные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Коммуникативные: взаимодействие – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощь</li> </ul>	текущий	•Упражнения на выносливость
14	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Совершенствование движений к танцу «Новогодние колокольчики»</li> <li>•Игра «Четыре стихии»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки</li> <li>•Правильно выполнять выученные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Личностные: самоопределение – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки</li> </ul>	текущий	•Упражнения на координацию
15	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Упражнения на внимание и координацию</li> <li>•закрепление танца «Новогодние колокольчики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец</li> <li>•ориентироваться в пространстве класса</li> <li>•соблюдать рисунок танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Нравственно-этическая ориентация – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера</li> </ul>	текущий	•Упражнения на координацию
16	Физическое совершенствование через танцевальные движения / контрольный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Контрольное выполнение танца «Новогодние колокольчики»</li> <li>•игра по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>•научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец</li> </ul>		текущий	•Упражнения для улучшения осанки
<b>III четверть</b>							
17	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Знакомство с позициями рук и ног в хореографии</li> <li>•Повторение элементов русского танца , выученные в 1 классе</li> <li>•Игра «Горелки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Знать позиции рук и ног</li> <li>•Выполнять знакомые элементы танцевальные движения под музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Регулятивные: целеполагание – формировать и удерживать учебную задачу; прогнозирование –</li> </ul>		•Прыжки по точкам

18- 19	Русский танец , как часть национальной культуры /обучающий/	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•разучивание танцевальных элементов русского танца: присядка с выбрасыванием ноги на каблук, ковырялочка, подготовка к веревочке, хлопушка</li> <li>•игра: «Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знать особенности русского танца: постановка рук , ног</li> <li>•знакомство с танцевальными движениями русского танца</li> <li>•развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);</li> </ul>	<p>предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</p> <p>•<i>Познавательные:</i> информационные – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.</p> <p>•<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;</p> <p>•<i>Личностные:</i> сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине</p>	текущий	•Подготовка к веревочке
20	Русская хороводная пляска /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве</li> <li>•Разучивание основного хода танца «Посею лебеду на берегу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•Соблюдать заданное направление</li> </ul>			•Присядка с выносом
21	Русская хороводная пляска /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Повторение элементов русского танца «Посею лебеду на берегу»</li> <li>•Игра «музыкальный канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца</li> </ul>		текущий	•упражнения на координацию
22	Русская хороводная пляска /совершенствование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•разминка по кругу</li> <li>•составление своей танцевальной композиции на основе знакомых танцевальных элементов</li> <li>•совершенствование танца «Посею лебеду на берегу»</li> <li>•Игра «Холодно, жарко»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца</li> <li>•импровизировать на тему русской пляски</li> </ul>		текущий	•упражнения на координацию
23	Ориентация в пространстве /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•перестроение из одного круга в два , четыре</li> <li>•совершенствование танца «Посею лебеду на берегу»</li> <li>•игра«Повторяй за мной»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•соблюдать рисунок танца</li> <li>•Совершенствовать технику выполнения изученных элементов русского танца</li> <li>•импровизировать на тему русской пляски</li> </ul>		текущий	•Комплекс упражнений на равновесие
24	Урок – конкурс «Русский перепляс»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега</li> <li>•Конкурсное выполнение танца «Посею лебеду на берегу»</li> <li>•игра«Заря»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>•Демонстрировать эмоциональное исполнение танца</li> </ul>		текущий	•Комплекс упражнений на равновесие

25-26	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с русскими праздниками</li> <li>• Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>• Соблюдать технику безопасности при проведении игр</li> </ul>		текущий	• Игры на улице
<b>IV четверть</b>							
27	Вода и питьевой режим /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение воды в жизни человека ,питьевой режим во время тренировок</li> <li>• Комплекс ОРУ</li> <li>• Игра «Три подружки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать значение воды для человека</li> <li>• Совершенствовать физические качества: выносливость , координация, гибкость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Регулятивные:</i> Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля</li> <li>• <i>Познавательные:</i> общеучебные – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</li> <li>• <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение</li> <li>• <i>Личностные:</i> принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни</li> </ul>	текущий	• Упражнения на координацию
28	Совершенствование гибкости и пластичности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег с различным заданием</li> <li>• Комплекс упражнений на гибкость</li> <li>• Игра «Веселый канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за дыханием во время выполнения упражнений</li> <li>• Совершенствовать физические качества: выносливость , координация, гибкость</li> </ul>		текущий	• Упражнения на координацию
29	Танцевальные упражнения парами /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений на гибкость</li> <li>• Разучивание танца «Похлопаем» под счет</li> <li>• Игра «Музыкальный канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку</li> <li>• Выучит движения танца «Похлопаем»</li> </ul>		текущий	• Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
30-31	Танцевальные упражнения парами /комплексный/	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс ОРУ</li> <li>• Разучивание танца «Похлопаем» под музыку</li> <li>• игра«Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>• правильно взаимодействовать со сверстниками</li> </ul>			• Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением
32	Танцевальные упражнения парами /совершенствование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс ОРУ</li> <li>• совершенствование танца «Похлопаем»»</li> <li>• игра«Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения</li> <li>• правильно взаимодействовать со сверстниками</li> </ul>		текущий	• Комплекс УУГ под музыку
33	Маленький концерт /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение всех танцев выученных за год</li> <li>• Игра по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения</li> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку правильно взаимодействовать</li> </ul>		текущий	• Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением

34	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Безопасные подвижные игры на улице.</li> <li>•Индивидуальные рекомендации на лето</li> <li>•Игры по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>•Знать технику безопасности игр</li> <li>•Самостоятельно организовывать знакомые игры</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ с музыкальным сопровождением</li> </ul>
----	--	---	---	--	--	---------	--

**Календарно – тематическое планирование  
для учащихся 3 класса.**

№ и дата урока	Тема и тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Вид контроля	д/з
				Предметные	Метапредметные и личностные		
<b>I четверть</b>							
1	Физическая культура . Техника безопасности на уроках / вводный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Физическая культура. Частота сердечных сокращений. Самоконтроль на занятиях физической культуры</li> <li>•Инструктаж по технике безопасности</li> <li>•Различные виды ходьбы и бега</li> <li>•Простейший комплекс УГГ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь самостоятельно контролировать самочувствие во время занятий</li> <li>•Определять ЧСС</li> <li>•Знать и соблюдать правила техники безопасности на уроке</li> <li>•правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега</li> <li>•выполнять простейший комплекс УГГ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> <li>•<i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями,</li> </ul>	Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ</li> </ul>
2	Развитие координационных способностей /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ходьба, бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием</li> <li>•разучивание ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку</li> <li>•Игра: «Будь внимателен»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Следить за правильностью осанки во время ходьбы</li> <li>•Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ</li> <li>•Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ</li> </ul>		Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ</li> </ul>
3	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствование комплекса ОРУ для мышц шеи, верхнего плечевого пояса и стоп под музыку</li> <li>•танцевальные подскоки с поворотом</li> <li>•игра «Гень»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе</li> <li>•Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ</li> <li>•Правильно выполнять галоп</li> </ul>		Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•подскоки с поворотом</li> </ul>

4	Строевые упражнения на развития координации и внимания . /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления</li> <li>• Комплекс упражнений для улучшения осанки</li> <li>• игра «Возьми и передай »,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки</li> </ul>	<p>подвижными и спортивными играми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие – формулировать собственное мнение, слушать собеседника;</li> <li>• <i>Личностные:</i> самоопределение – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения; умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</li> </ul>	текущий	• Комплекс УУГ
5	Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• плоскостопие и способы его профилактики</li> <li>• разучивание КУ для профилактики плоскостопия</li> <li>• Игра: «Возьми и передай»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать способы профилактики плоскостопия</li> <li>• Выполнять КУ для профилактики плоскостопия</li> </ul>		текущий	• КУ для стоп
6	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс ОРУ под музыку</li> <li>• Разучивание движений танца «Летка» под счет</li> <li>• Игра «Настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться выполнять основные движения танца под счет</li> <li>• Передавать эмоциональные состояния через движения</li> </ul>		текущий	• КУ для стоп
7	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс ОРУ под музыку</li> <li>• Разучивание движений танца «Летка» под музыку</li> <li>• Игра «Настроение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку действиями партнеров</li> <li>• Научиться выполнять основные движения танца под музыку</li> </ul>		текущий	• КУ для стоп
8	Азбука хореографии /проверочный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная разминка</li> <li>• Техника выполнения подскоков вокруг себя</li> <li>• Танец «Летка»</li> <li>• Игра «Танцуй в музыку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти</li> <li>• Продемонстрировать техничное выполнение танца «Летка»</li> <li>• Умение работать в группах</li> </ul>		текущий	КУ для стоп
<b>II четверть</b>							
9	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды ходьбы и бега под музыку</li> <li>• Повторение понятий : линия танца, точки зала</li> <li>• Прыжки по точкам зала</li> <li>• Игра «Танцуй в музыку»</li> </ul>	<p>Научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Менять направление движения по команде педагога : лицом по линии танца, спиной по линии танца ,против линии танца</li> <li>• Знать точки зала</li> <li>• Импровизировать под заданную музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</li> </ul>	текущий	• Прыжки по точкам
10	Гибкость и ее развитие / обучающий /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка гибкости</li> <li>• Разучивание комплекса упражнений для улучшения гибкости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять упражнения для улучшения гибкости</li> </ul>		текущий	• КУ на гибкость

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «мяч по кругу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</li> <li>•<i>Коммуникативные:</i> <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью</li> <li>•<i>Личностные:</i> <i>самоопределение</i> – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера</li> </ul>		
11	Гибкость и ее развитие /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега под музыку с мячом</li> <li>•Закрепление комплекса упражнений для улучшения гибкости</li> <li>•Игра «Мяч по кругу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать координацию движений при работе с мячом</li> <li>•Совершенствовать техники выполнения упражнений для улучшения гибкости</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•КУ на гибкость</li> </ul>
12	Виды физических упражнений / комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Виды физических упражнений : подводящие, общеразвивающие , соревновательные.</li> <li>•игра: «Возьми и передай»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь характеризовать физические упражнения</li> <li>•Уметь повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•КУ на гибкость</li> </ul>
13	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Комплекс прыжков под музыку</li> <li>•Разучивание движений к танцу «Пиратская пляска» под счет</li> <li>•Игра «Танцуй в музыку»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развитие выносливости, умения распределять силы при выполнении прыжков</li> <li>•Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки</li> <li>•Четко выполнять движения танца под счет</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•КУ на гибкость</li> </ul>
14	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Разучивание движений танца «Пиратская пляска» под музыку</li> <li>•Игра «Настроение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Осваивать навыки по самостоятельному выполнению разминки</li> <li>•Правильно выполнять выученные движения под музыку</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнения на координацию</li> </ul>
15	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Упражнения на внимание и координацию</li> <li>•Закрепление танца «Пиратская пляска»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец</li> <li>•ориентироваться в пространстве класса</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнения на координацию</li> </ul>
16	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Контрольное выполнение танца «Пиратская пляска»</li> <li>•игра по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>•научиться демонстрировать легко и непринужденно выученный танец</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнения на координацию</li> </ul>	
<b>III четверть</b>							

17	Азбука хореографии /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с танцами других народов</li> <li>• Повторение элементов русского танца, выученные в 1 и 2 классе</li> <li>• Игра «Танцуй в музыку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять поклон в народном характере</li> <li>• Выполнять знакомые танцевальные движения под музыку</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прыжки по точкам</li> </ul>
18- 19	Физическое совершенствование через танцевальные движения /обучающий/	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание танцевальных элементов белорусского танца</li> <li>• совершенствование элементов русского танца: до-за-до, гармошка</li> <li>• игра: «Музыкальный канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать особенности белорусского танца: постановка рук, ног</li> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>• развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Регулятивные:</i> целеполагание – формировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>• <i>прогнозирование</i> – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гармошка</li> </ul>
20	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве</li> <li>• Разучивание основного хода танца «Бульба»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>• Соблюдать заданное направление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательные:</i> информационные – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Присядка с выносом</li> </ul>
21	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная разминка</li> <li>• Разучивание комбинации танца «Бульба»</li> <li>• Игра «Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>• Соблюдать заданное направление</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений на равновесие</li> </ul>
22	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная разминка</li> <li>• Составление своей танцевальной композиции на основе знакомых танцевальных элементов</li> <li>• закрепление танца «Бульба»</li> <li>• Игра «Горелки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>• правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танца</li> <li>• импровизировать на тему русской пляски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений на равновесие</li> </ul>
23	Ориентация в пространстве /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные перестроения</li> <li>• совершенствование танца «Бульба»</li> <li>• игра «Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать рисунок танца</li> <li>• Совершенствовать технику выполнения изученных элементов танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Личностные:</i> сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений на равновесие</li> </ul>
24	Физическое совершенствование через танцевальные движения /контрольный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная разминка</li> <li>• Контрольное выполнение танца «Бульба»</li> <li>• Исполнение самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>• Демонстрировать эмоциональное исполнение танца</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений на равновесие</li> </ul>

			композиции построенной на русских элементах		проявлять уважение к культуре других народов		
25-26	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ</li> <li>•Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору», «Танцуй в музыку», «Вальс, полька, марш»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>•Соблюдать технику безопасности при проведении игр</li> </ul>		текущий	•Игры на улице
<b>IV четверть</b>							
27	Органы зрения /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Органы зрения, способы профилактики утомления .</li> <li>•Разучивание комплекса зрительной гимнастики</li> <li>•Игра «Мяч по кругу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять зрительную гимнастику</li> <li>•Самостоятельно проводить знакомые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> Распределять роли в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля</li> <li>•<i>Познавательные:</i> общеучебные – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</li> <li>•<i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение</li> <li>•<i>Личностные:</i> принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и</li> </ul>	текущий	•Гимнастика для глаз
28	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ходьба и бег с различным заданием</li> <li>•Комплекс упражнений для мышц пресса</li> <li>•Игра «Марионетки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять упражнения для мышц пресса</li> <li>•Следить за дыханием во время выполнения упражнений</li> </ul>		текущий	•КУ для мышц пресса
29	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс упражнений для мышц пресса</li> <li>•Разучивание танца «Папуасы» под счет</li> <li>•Игра «Музыкальный канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Соблюдать правила выполнения упражнений на гибкость и растяжку</li> <li>•Выучит движения танца «Похлопаем»</li> </ul>		текущий	•КУ для мышц пресса
30-31	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ</li> <li>•Разучивание танца «Папуасы» под музыку</li> <li>•игра«Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•правильно взаимодействовать со сверстниками</li> </ul>		текущий	•КУ для мышц пресса
32	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ</li> <li>•совершенствование танца «Папуасы»</li> <li>•игра«Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения</li> <li>•правильно взаимодействовать со сверстниками</li> </ul>		текущий	•КУ для мышц пресса
33	Маленький концерт /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Повторение всех танцев выученных за год</li> <li>•Игра по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь легко и естественно выполнять игровые и плясовые движения</li> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку правильно взаимодействовать</li> </ul>		текущий	•КУ для мышц пресса

34	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Безопасные подвижные игры на улице.</li> <li>•Индивидуальные рекомендации на лето</li> <li>•Игры по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>•Знать технику безопасности игр</li> <li>•Самостоятельно организовывать знакомые игры</li> </ul>	безопасного образа жизни	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальные рекомендации на лето</li> </ul>
----	--	---	---	--	--------------------------	---------	--

**Календарно – тематическое планирование  
для учащихся 4 класса.**

№ и дата урока	Тема и тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Вид контроля	д/з
				Предметные	Метапредметные и личностные		
<b>I четверть</b>							
1	Физическая культура . Техника безопасности на уроках / вводный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Физическая культура. Характеристика способов регулирования физической нагрузки</li> <li>•Инструктаж по технике безопасности</li> <li>•Различные виды ходьбы и бега</li> <li>•Комплекс ОРУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь регулировать физическую нагрузку на организм</li> <li>•Знать и соблюдать правила техники безопасности на уроке</li> <li>•правильно выполнять знакомые разновидности ходьбы и бега</li> <li>•выполнять комплекс ОРУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществление взаимного контроля и самоконтроля</li> <li>•<i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими</li> </ul>	Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ № 2</li> </ul>
2	Развитие координационных способностей /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ходьба, бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием</li> <li>•разучивание ОРУ под музыку по кругу</li> <li>•Игра: «Веселые задачи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Следить за правильностью осанки во время ходьбы</li> <li>•Принимать исходное положение при разучивании комплекса ОРУ</li> <li>•Демонстрировать правильную технику выполнения ОРУ</li> </ul>		Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ № 2</li> </ul>
3	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствование комплекса ОРУ под музыку</li> <li>•Галоп со сменой направления</li> <li>•игра «Канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе</li> <li>•Правильно выполнять галоп</li> </ul>		Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ № 2</li> </ul>
4	Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Масса тела и органы пищеварения</li> <li>•комплекса ОРУ под музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Знать правила хорошего пищеварения</li> </ul>		текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс УУГ № 2</li> </ul>

	/комплексный/		•Игра: «Запрещенное движение»	совершенствование физических качеств :координация, выносливость, гибкость	упражнениями, подвижными и спортивными играми.		
5	Азбука хореографии /комплексный/	1	•Комплекс ОРУ под музыку •Разучивание движений танца «Прогулка» под счет •Игра «Настроение»	•Научиться выполнять основные движения танца под счет •Передавать эмоциональные состояния через движения	• <i>Коммуникативные:</i> <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение, слушать собеседника; Ориентироваться на партнера	текущий	•Комплекс УУГ№ 2
6	Азбука хореографии /комплексный/	1	•Комплекс ОРУ под музыку •Разучивание движений танца «Прогулка» под музыку •Игра «Тень»	•Научиться соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку действиями партнеров	Ориентироваться на партнера	текущий	•Комплекс УУГ№ 2
7	Азбука хореографии / комплексный /	1	•Музыкальная разминка •Упражнения на координацию •Танец «Прогулка» •Игра «Танцуй в музыку»	•Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти •Продемонстрировать техничное выполнение танца «Прогулка» со сменой пар	• <i>Личностные:</i> <i>самоопределение</i> – осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам	текущий	•Комплекс УУГ№ 2
8	Строевые упражнения на развития координации и внимания /комплексный/		•строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления •Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия •Игра «Запрещенное движение»	•совершенствование физических качеств :координация, выносливость, гибкость	здоровьесберегающего поведения; умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		•Комплекс УУГ№ 2
<b>II четверть</b>							
9	Азбука хореографии /комплексный/	1	•Различные виды ходьбы и бега под музыку •Повторение понятий : линия танца, точки зала •Прыжки по точкам зала •Игра «Танцуй в музыку»	Научиться: •Менять направление движения по команде педагога : лицом по линии танца, спиной по линии танца ,против линии танца •Знать точки зала •Импровизировать под заданную музыку	• <i>Регулятивные:</i> <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	текущий	•Комплекс УУГ№ 3 •Комплекс УУГ№ 3
10	Азбука хореографии /комплексный	1	•Музыкальная разминка •Повторение элементов русского танца , выученные в 1 - 3 классе Игра «Настроение»	•Совершенствовать элементы русского танца •Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку	от эталона.	текущий	•Комплекс УУГ№ 3
11	Физическое совершенствование	1	•Знакомство с танцами разных народов	•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку	• <i>Познавательные:</i> <i>общеучебные</i> – ориентироваться в	текущий	•Комплекс УУГ№ 3

	через танцевальные движения /комплексный/		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Разучивание элементов греческого танца «Сиртаки»</li> <li>•Игра «Тень»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь повторять любой ритм, заданный учителем</li> </ul>	<p>разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>•<i>Коммуникативные:</i> взаимодействие – формулировать собственное мнение; слушать собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью</p> <p>•<i>Личностные:</i> самоопределение – самостоятельная и личная ответственность за свои поступки <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера</p>		
12	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Разучивание комбинации танца «Сиртаки» под счет .</li> <li>•игра: «Возьми и передай»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь выполнять движения с постепенным увеличением ритма</li> </ul>		текущий	•Комплекс УУГ№ 3
13	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Разучивание комбинации танца «Сиртаки» под музыку</li> <li>•Игра «Танцуй в музыку»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развитие координации движений</li> <li>•Уметь выполнять движения с постепенным увеличением ритма</li> </ul>		текущий	•Комплекс УУГ№ 3
14	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Совершенствование танца «Сиртаки» под музыку</li> <li>•Игра «Настроение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь выполнять движения с постепенным увеличением ритма</li> </ul>		текущий	•Комплекс УУГ№ 3
15	Физическое совершенствование через танцевальные движения /контрольный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Упражнения на внимание и координацию</li> <li>•Закрепление танца «Сиртаки»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Самостоятельно выполнять музыкальную разминку</li> <li>•уметь выполнять под музыку без серьезных ошибок выученный танец</li> </ul>		текущий	•Комплекс УУГ№ 3
16	Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве</li> <li>•Зрительная гимнастика</li> <li>•игра по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь ориентироваться в пространстве класса, внимательно слушать задание</li> <li>•правильно выполнять зрительную гимнастику</li> </ul>		текущий	•Комплекс УУГ№ 3
<b>III четверть</b>							
17	Развитие физических способностей /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс ОРУ под музыку</li> <li>•Прыжки с различным заданием под музыку</li> <li>•Игра «Канон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствование физических качеств: выносливость , координация</li> </ul>		текущий	•КУ на стуле
18- 19	Физическое совершенствование	2	•Комплекс ОРУ под музыку	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> </ul>	• <i>Регулятивные:</i> целесолагание –	текущий	•КУ на стуле

	через танцевальные движения /обучающий/		<ul style="list-style-type: none"> <li>•разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе : вальсовый шаг, балансе вперед, назад, вправо, влево, балансе с поворотом</li> <li>•игра: «Вальс, полька, марш»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие физических качеств (пластичности, гибкости, координации);</li> </ul>	<p>формировать и удерживать учебную задачу;  <i>прогнозирование</i> – предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.</p>		
20	Физическое совершенствование через танцевальные движения / обучающий /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве</li> <li>•разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе в парах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•Соблюдать заданное направление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Познавательные:</i> информационные – искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать.</li> <li>•<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества – задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия;</li> <li>•<i>Личностные:</i> сознание ответственности человека за общее дело; уважение к своему народу, к своей родине</li> </ul>	текущий	•КУ на стуле
21	Физическое совершенствование через танцевальные движения / обучающий /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Разучивание элементов вальса : проход партнерши под рукой, обход</li> <li>•Игра «Повторяй за мной»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•Соблюдать заданное направление</li> </ul>		текущий	•КУ на стуле
22	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкальная разминка</li> <li>•Разучивание элементов вальса : окошечко со сменой мест</li> <li>•Игра «Повторяй за мной»Игра «Горелки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•правильно взаимодействовать со сверстниками при выполнении фигур танц</li> </ul>		текущий	•КУ на стуле
23- 25	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различные перестроения</li> <li>•совершенствование разученных элементов вальса в парах</li> <li>•игра«Повторяй за мной»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•</li> <li>•Совершенствовать технику выполнения изученных элементов танца</li> </ul>		текущий	•КУ на стуле
26	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ</li> <li>•Проверка выученных элементов танца</li> <li>•Игры «Горелки», «Заря», «У медведя во бору», «Танцуй в музыку», «Вальс, полька, марш»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продемонстрировать полученные навыки в течение четверти</li> <li>•Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>•Соблюдать технику безопасности при проведении игр</li> </ul>		текущий	•Игры на улице
<b>IV четверть</b>							
27	Органы зрения /обучающий/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ходьба и бег с различным заданием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять зрительную гимнастику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Регулятивные:</i> Распределять роли в совместной</li> </ul>	текущий	•Гимнастика для глаз

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс упражнений для мышц пресса</li> <li>•Игра «Марионетки»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Самостоятельно проводить знакомые игры</li> </ul>	деятельности; осуществление взаимного контроля		
28	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью /обучающий	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ходьба и бег с различным заданием</li> <li>•Разучивание композиции «Прощальный вальс» под счет</li> <li>•Игра «Настроение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Научиться выполнять упражнения для мышц пресса</li> <li>•Следить за дыханием во время выполнения упражнений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Познавательные:</i> общеучебные – осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Гимнастика для глаз</li> </ul>
29-31	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ</li> <li>•Разучивание композиции «Прощальный вальс» под музыку</li> <li>•Игра «Танцуй в музыку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> <li>•правильно взаимодействовать в паре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Гимнастика для глаз</li> </ul>
32	Физическое совершенствование через танцевальные движения /комплексный /	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Комплекс ОРУ</li> <li>•Совершенствование композиции «Прощальный вальс»</li> <li>•Игра «Танцуй в музыку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь легко и естественно выполнять танцевальные движения</li> <li>•правильно взаимодействовать в паре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество – предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией – осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Гимнастика для глаз</li> </ul>
33	Маленький концерт /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Повторение всех танцев выученных в 1 – 4 классе</li> <li>•Игра по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь легко и естественно выполнять знакомые танцы</li> <li>•Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Личностные:</i> принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Гимнастика для глаз</li> </ul>
34	Совершенствование игровой деятельности /комплексный/	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Подведение итогов года</li> <li>•Безопасные подвижные игры на улице.</li> <li>•Способы укрепления здоровья : режим дня и закаливание</li> <li>•Игры по выбору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.</li> <li>•Соблюдать режим дня. Выполнять закаливающие процедуры</li> <li>•Самостоятельно организовывать знакомые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Личностные:</i> принятие образа хорошего ученика; освоение правил здорового и безопасного образа жизни</li> </ul>	текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальные рекомендации на лето</li> </ul>