

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского  
края**

**Департамент образования администрации муниципального образования город  
Краснодар  
МБОУ СОШ № 53**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №53

\_\_\_\_\_

Канюка Г.Т.

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

\_\_\_\_\_

Мамедова С.Н.

Приказ №1 от «28» августа  
2023 г.

\_\_\_\_\_

Ткаченко А.Б.

Приказ №1 от «29» августа  
2023 г.

**АДАптированная рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
(ВАРИАНТ 7.2)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3-4 классов

**Краснодар 2023 год**

# І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация адаптированной программы обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения адаптированной программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения адаптированной программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. **1.Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2.Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3.Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:** — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **5.Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6. Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7. Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные *познавательные действия*:

#### **базовые логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  
— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  
— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;  
— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;  
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### **базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;  
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

*универсальные учебные коммуникативные действия:*

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; *универсальные учебные регулятивные действия:*

*универсальные учебные регулятивные действия:*

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — читать вслух и про себя в соответствии с учебной

задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (*Аудирование*).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научнопознавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:



художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю). Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение). Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и

произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

№	Тема раздела	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Вводный урок			
2.	Жили – были буквы			
3.	Сказки, загадки, небылицы			
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!			
5.	И в шутку и всерьез	14 ч.		
6.	Я и мои друзья	10 ч.		
7.	О братьях наших меньших	12 ч.		
8.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	1 ч.	1 ч.
9.	Самое великое чудо на свете	4 ч.	1 ч.	
10.	Устное народное творчество	15 ч.	14 ч.	
11.	Люблю природу русскую. Осень	8 ч.		
12.	Русские писатели	14 ч.		
13.	Из детских журналов	9 ч.		
14.	Люблю природу русскую. Зима	9 ч.		
15.	Писатели детям	17 ч.		
16.	Люблю природу русскую. Весна	9 ч.		
17.	Литература зарубежных стран	16 ч.		
18.	Поэтическая тетрадь 1		17 ч.	
19.	Великие русские писатели		26 ч.	
20.	Поэтическая тетрадь 2		14ч.	
21.	Литературные сказки		9 ч.	15 ч.
22.	Были – небылицы, летописи, былины, жития		10 ч.	10 ч.
23.	Люби живое		16 ч.	
24.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок		12 ч.	
25.	По страницам детских журналов		8 ч.	
26.	Зарубежная литература		8 ч.	15 ч.
27.	Чудесный мир классики			26 ч.
28.	Поэтическая тетрадь			25 ч.
29.	Делу время – потехе час			10 ч.
30.	Страна детства			9 ч
31.	Природа и мы			12 ч.
32.	Родина			7 ч.
33.	Страна Фантазия			6 ч
		136	136	136

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Литературное чтение

#### 2 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	7
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».	2,7
3.	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	Находить нужную и интересную книгу по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».	2,7
4.	Книги прочитанные летом.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о	2,7
5.	Р.Сеф «Читателю».	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о	2,7

			чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>				
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подпись под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2,7
7.	Потешки и прибаутки.	1		2,7
8.	Считалки и небылицы.	1		2,7
9.	Загадки.	1		2,7
10.	Пословицы и поговорки.	1		2,7
11.	Ю.Коваль «Сказки».	1		2,7
12.	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».	1		2,7
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1		2,7
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		2,7
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		2,7
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		2,7
17.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		2,7
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		2,7
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		2,7

20.	А.Шибает «Вспомни сказку». Оценка достижений.	1		2,7
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов + 1 резервный урок)</b>				
21.	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбрать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаичный текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	2,6,7
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1		2,6,7
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1		2,6,7
24.	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...».	1		2,6,7
25.	А.Толстой «Осень...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...».	1		2,6,7
26.	В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...».	1		2,6,7
27.	В.Берестов «Хитрые грибы», Грибы (из энциклопедии).	1		2,6,7
28.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1		2,6,7
29.	Г.Сапгир «Считалочка». Оценка достижений.	1		2,6,7
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
30.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение в слух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	2,6,7
31.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1		2,6,7
32.	А.С.Пушкин	1		2,6,7

	«Зима!...Крестьянин, торжествуя...».		Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
33-36.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4		2,6,7
37.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		2,6,7
38.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1		2,6,7
39.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1		1,2
40.	Л.Н.Толстой «Филипок».	1		1,2,7
41.	Л.Н.Толстой «Правда всегда дороже», «Котенок».	1		2,3
42.	И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши...».	1		1,2,3
43.	Оценка достижений.	1		1
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
44.	Н.Сладков «Они и мы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в	2,6,7
45.	А.Шибяев «Кто кем становится?».	1	2,6,7	
46.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1	2,6,7	
47.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	2,6,7	
48.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	2,6,7	
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	2,6,7	
50.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	2,6,7	

51.	В.Бианки «Музыкант».	1	доступном кругу чтения.	2,6,7
52.	В.Бианки «Сова».	1		2,6,7
53.	Подробный пересказ на основе рисунков.	1		2,6,7
54.	С.Брезкун «Грянул гром...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...».			2,6,7
55.	Оценка планируемых достижений.			2,6,7
<b>Из детских журналов (9 часов+1 резервный час)</b>				
56.	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	1-4
57.	Д.Хармс «Игра».	1		1-4
58.	Д.Хармс «Вы знаете?».	1		1-4
59.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1		1-4
60.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		1-4
61.	Ю.Владимиров «Чудаки».	1		1-4
62.	А.Введенский «Ученый Петя».	1		1-4
63.	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1		1-4
64.	А.Введенский «Лошадка».	1		1-4



65.	Д.Хармс «Веселый старичок». Оценка своих достижений.	1		1-4
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>				
66.	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,6,7
67.	К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...», Я.Аким «Утром кот принес на лапах...».	1		1,6,7
68.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1		1,6,7
69.	С.Есенин «Поет зима-аукает...».	1		1,6,7
70.	С.Есенин «Береза».	1		1,6,7
71.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		1,6,7
72.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1		1,6,7
73.	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гулет...».	1		1,6,7
74.	А.Прокофьев «Как на горке, на горе...». Оценка достижений.	1		1,6,7
<b>Писатели детям (17 часов)</b>				
75.	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	1-3

	«Путаница».		<p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>	
76.	К.И.Чуковский «Радость».	1		1-3
77.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1		1-3
78.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1		1-3
79.	С.В.Михалков «Мой секрет».	1		1-3
80.	С.В.Михалков «Сила воли».	1		1-3
81.	С.В.Михалков «Мой щенок».	1		1-3
82.	А.Л.Барто «Веровочка».	1		1-3
83.	А.Л.Барто «Мы на заметили жука», «В школу».	1		1-3
84.	А.Л.Барто «Вовка добрая душа».	1		1-3
85.	Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	1-3	
86.	Н.Н.Носов «Затейники».	1	1-3	
87.	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1	1-3	
88.	Н.Н.Носов «На горке».	1	1-3	
89.	Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	1-3	
90.	Разноцветные страницы. Чтение скороговорок.	1	1-3	

91.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
92.	Знакомство с названием раздела. Устные рассказы о дружбе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1-3
93.	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В.Берестов «Гляжу с высоты...».	1		1-3
94.	В.Лунин «Я и Вовка».	1		1-3
95.	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	1		1-3
96.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		1-3
97.	В.Осеева «Волшебное слово».	1		1-3
98.	В.Осеева «Хорошее».	1		1-3
99.	В.Осеева «Почему?».	1		1-3
100.	Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	1		1-3
101.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
102.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом	1,6,7
103.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1		1,6,7
104.	А.Плещеев «Весна», «Сельская	1		1,6,7

	песенка».		<p>тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>	
105.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...».	1		1,6,7
106.	И.Бунин «Матери».	1		1,6,7
107.	А.Плещеев «В бурю».	1		1,6,7
108.	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1		1,6,7
109.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1		1,6,7
110.	И.Пивоварова «Здравствуй...». Оценка достижений.	1		1,6,7
<b>И в шутку и всерьез (14 часов)</b>				
111.	Знакомство с названием раздела. Составление устного юмористического рассказа.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	2-5
112.	Б.Заходер «Товарищам детям».	1		2-5
113.	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1		2-5
114.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		2-5
115.	Э.Успенский «Чебурашка».	1		2-5
116.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1		2-5
117.	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1		2-5

118.	Э.Успенский «Память».	1		2-5
119.	В.Берестов «Знакомый».	1		2-5
120.	В.Берестов «Путешественники».	1		2-5
121.	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		2-5
122.	Г.Остер «Будем знакомы!»	1		2-5
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		2-5
124.	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Оценка планируемых достижений.	1		2-5
<b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b>				
125.	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Планировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведения.	7
126.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевел К.Чуковский), «Храбрецы» (перевел С.Маршак).	1	Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	2-5
127.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2-5
128.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		2-5

129-131.	Шарль Перро «Кот в сапогах».	3	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	2-5
132.	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1		2-5
133.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		2-5
134.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		2-5
135.	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1		2-5
136.	К.Чуковский «Котауси и Мауси». Оценка достижений.	1		2-5

### 3 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить	1-3
3.	Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		1-3
4.	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст –	1		1-3

	объекты для получения необходимой информации.		значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
5.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>				
6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	1-3
7.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1-3
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	1-3
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного или краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстраций к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	1-3
10-11.	Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		1-3
12-14.	Русские народные сказки: «Иван Царевич и Серый Волк».	3		1-3
15-17.	Русские народные сказки: «Сивка – Бурка».	3	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	1-3
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		1-3
19.	Оценка достижений.	1	Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>				
20.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	6,7

	Смоленского.		Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
21.	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		6,7
22.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1		6,7
23.	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».	1		6,7
24.	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		6,7
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		6,7
26.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		6,7
27-28.	И. З. Суриков «Детство».	2		6,7
29.	И. З. Суриков «Зима».	1		6,7
30.	Оценка достижений.	1		6,7
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>				
31.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и	6,7
32.	А. С. Пушкин «Зимние утра».	1		6,7
33.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		6,7
34-39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	6		6,7
40.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		6,7
41.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1		6,7
42.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		6,7



43.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	6,7	
44.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		6,7	
45.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».	1		6,7	
46.	М. Ю. Лермонтов «Утес».	1		6,7	
47.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		6,7	
48.	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		6,7	
49.	Л. Н. Толстой «Акула».	1		6,7	
50.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		6,7	
51.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		6,7	
52.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1		6,7	
53.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1		6,7	
54.	Оценка достижений.	1		6,7	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>					
55.	Н. А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует...».	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные	1,2
56.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		1,2	
57.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1		1,2	
58.	И. А. Бунин «Детство».	1		1,2	

59.	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1	впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	1,2
60.	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник...». Оценка достижений.	1		1,2
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>				
61.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текста литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1-3
62.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		1-3
63-64.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		1-3
65-67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3		1-3
68.	Оценка достижений.	1		
<b>Были – небылицы (10 часов)</b>				
69-70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	
71-73.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3		1-3
74-77.	А. И. Куприн «Слон».	4		1-3
78.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>				
79.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные строки. Проверять	6
80.	А. А. Блок «Ветхая избушка».	1		6
81.	А. А. Блок «Сны».	1		6
82.	А. А. Блок «Ворона».	1		6
83.	С. А. Есенин «Черемуха».	1		6

84.	Оценка достижений.	1	правильность высказываний, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	6
<b>Люби живое (16 часов)</b>				
85.	М. Пришвин «Моя родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3,6
86-87.	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	2		2,3,6
88.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		2,3,6
89.	В. И. Белов «Еще про Мальку».	1		2,3,6
90-93.	В. В. Бианки «Машинок Пик».	4		2,3,6
94-97.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	4		2,3,6
98.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		2,3,6
99.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		2,3,6
100.	Оценка достижений.	1		2,3,6
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>				
101.	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3,6
102.	А. Л. Барто «Разлука».	1		2,3,6
103.	А. Л. Барто «В театре».	1		2,3,6
104.	С. В. Михалков «Если».	1		2,3,6
105.	Е. А. Благинина «Кукушка».	1		2,3,6
106.	Е. А. Благинина «Котенок».	1		2,3,6
107.	Проект: «Праздник поэзии».	1		2,3,6
108.	Оценка достижений.	1		2,3,6
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 часов)</b>				

109.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2	
110-111.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2		2	
112-113.	А. П. Платонов «Еще мама».	2		2	
114-115.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2		2,3	
116-117.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2		2,3	
118.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		2,3	
119.	Н. Н. Носов «Телефон».	1		2,3	
120.	Оценка достижений.	1		2,3	
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>					
121.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтения в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно	1-3
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		1-3	
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		1-3	
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		1-3	
125.	Г. Остер «Вредные советы».	1		1-3	

126.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	оценивать свои достижения	1-3
127.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1		1-3
128.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>				
129-130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
131-134.	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утенок».	4		1-3
135.	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. – Х. Андерсене.	1		1-3
136.	Оценка достижений.	1		1-3

#### 4 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной работы
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	7
<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской литературы. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития	1,7

3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописей данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	1,7	
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1		1,7	
5.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1		1,7	
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца».	1		1,7	
7.	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		1,7	
8.	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1		1,7	
9.	«Житие Сергия Радонежского».	1		1,7	
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		1,7	
11.	Оценка достижений.	1		1,7	
<b>Чудесный мир классики (26 часов)</b>					
12.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений	1-3
13-15.	П. П. Ершов «Конек – горбунок».	4	развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений	1-3	
16.	А. С. Пушкин «Няне».	1	1-3		
17.	А. С. Пушкин «Туча».	1	1-3		
18.	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	1-3		
19-21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	5	1-3		

	богатырях».		русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
22.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	2		1-3
23-24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	3		1-3
25.	Л. Н. Толстой «Детство».	2		1-3
26.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		1-3
27-28.	А. П. Чехов «Мальчики»	4		1-3
29.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>				
30.	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	1-3
31.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1		1-3
32.	А. А. Фет «Весенний дождь».	1		1-3
33.	А. А. Фет «Бабочка».	1		1-3
34.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...».	2		1-3
35.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1		1-3
36.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		1-3
37.	Н. А. Некрасов «Школьник».	1		1-3
38.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		1-3
39.	И. А. Бунин «Листопад».	1		1-3
40.	Оценка достижений.	1		1-3

<b>Литературные сказки (15 часов)</b>				
41.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	1-3
42-43.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свои варианты сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1-3
44-45.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3		1-3
46-47.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	3		1-3
48-50.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	5		1-3
51.	Оценка достижений.	1		1-3
<b>Делу время – потехе час (10 часов)</b>				
52.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определять тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределять роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	2-4
53-54.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределять роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	2-4
55.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	2		2-4
56.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		2-4
57.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2		2-4
58.	Оценка достижений.	1		2-4
<b>Страна детства (9 часов)</b>				
59.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	2-4
60-61.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное	2-4



62-64.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.	2-4
65.	М. М. Зощенко «Елка».	2		2-4
66.	Оценка достижений.	1		Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь (6 часа)</b>				
67.	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	2-4
68.	В. Я. Брюсов «Детская».	1		2-4
69.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		2-4
70.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1		2-4
71.	М. И. Цветаева «Наши царства».	1		2-4
72.	Оценка достижений.	1		2-4
<b>Природа и мы (12 часов)</b>				
73.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,6
74-75.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	2		2,6
76-77.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2		2,6
78.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1		2,6
79.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1		2,6
80-82.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3		2,6
83.	Проект: «Природа и мы».	1		2,6

84.	Оценка достижений.	1		2,6
<b>Поэтическая тетрадь (7 часа)</b>				
85.	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	2,6
86.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1		2,6
87.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1		2,6
88.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1		2,6
89-90.	С. А. Есенин «Лебедушка».	2		2,6
91.	Оценка достижений.	1		2,6
<b>Родина (7 часов)</b>				
92.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2
93.	И. С. Никитин «Русь».	1		1,2
94.	С. Д. Дрожжин «Родине».	1		1,2
95.	А. В. Жигулин «О, Родина!».	1		1,2
96.	Проект: «Они защищали Родину».	1		1,2
97.	Поэтический вечер.	1		1,2
98.	Оценка планируемых достижений.	1		1,2
<b>Страна Фантазии (6 часа)</b>				
99.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3
100-101.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2		2,3
102-103.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2		2,3

104.	Оценка достижений.	1		2,3
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>				
105.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	2,3
106-107.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	2	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3
108-112.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	5		2,3
113-114.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2		2,3
115-116.	СельмаЛагерлёф «Святая ночь».	2		2,3
117-118.	СельмаЛагерлёф «В Назарете».	2		2,3
119.	Оценка достижений.	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № 1

МО учителей начальной школы

От 29 августа 2022 года

Руководитель МО МАОУ СОШ № 53

\_\_\_\_\_ /Канюка Г.Т./

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

\_\_\_\_\_ \Мамедова С.Н./

\_\_\_\_\_ 2022 года